

四庫全書

經部

欽定四庫全書

六書故卷二十二

宋 戴侗 撰


植物二

禾 禾 禾 禾 乎 弋 切 黍 稷 稻 粱 自 苗 至 實 通 謂 之

禾象形詩云禾麻菽麥又曰禾易長畝北方多陸土其穀多梁粟故梁粟專以禾稱南方多澤土其穀多稻故稻專以禾稱稟穗為禾去稿為穀去糠為米北

方以梁粟為穀南方以稻為穀

禾之會意


秉  鄙永切禾盈握也詩云彼有遺秉聘禮禾四

秉曰筥 毛氏曰秉把也 米十六斗曰籩十籩曰秉語曰與

之粟五秉秉把同聲實一字古無把字所秉曰秉

去聲今作柄

秉之指事

兼  古恬切并二禾而兼秉之也

秣



力的切

說文曰稀
疏適也

禾之諧聲

稷



煎弋切土之穀也莖葉似梁而庫穗楫如稻

粒如梁而扁大稔外瑩滑米正黃五穀之長也南

人謂之稭

爾雅曰稭稷說文曰稷象也象稷也稷稷也稷稷也子例切稷稷也侗謂稭稷同聲實

一字說文蓋本爾雅爾雅蓋本禮記記曰稷曰明
稭夫祭祀之米黍稷稻粱通謂稭盛而各為之嘉
號故稷曰明稭粱曰薌其謂稷為稭亦
可謂粱為其乎固矣夫爾雅之為說也

黍



暑雨切黍苗似蘆荻實圓黑生高寒南人謂

之荻稔米最黏北方高寒地少澤故多黍稷為酒
 醴醢糝者多用黍南方土澤而氣溫故多稻為酒
 醴醢糝者多用秣稻北人罕識稻故言稻稔者多
 不中物南人罕識黍稷故言黍稷者多不中物

黍按

以春種說文謂大暑始種非也

黍之諧聲

香

香音虛良切黍之芳臭也古以秬黍為苞

說文曰


錯曰甘非聲稼穡作甘从甘會意按香氣臭也甘味也非所以說文亦不應指甘為聲蓋从即省謠

為甘也


別作黏

香之諧聲

馨

馨 火形切香之清揚者


馥

馥 方六切香之芬郁者

黏


黏 昵占切黍膠著也 別作粘

黏

黏 丑知切黏之甚者也苦木皮搗取膠液可以

黏羽物者今人亦謂之黏 別作黏

黎

黎 郎奚切黍色黑也利省聲 說文曰履黏也別作黎 古為

國名書云西伯勘黎

別作虺說文曰虺侯國在上黨東北

稻稌



徒討切



地魯切澤土所生芒種也亦

有同類而陸種者謂之陸稻記曰煎醢加于陸稻上今人謂之旱稜南方自六月至九月而穫北方地寒故詩曰十月穫稻稻稌一聲實一字稌宜下而黍宜高豐年高下皆熟故詩曰豐年多黍多稌

爾雅曰稌稻說文同

秬



其呂切詩云誕降嘉種維秬維秠維糜維芑

傳曰黑牡秬黍以享司寒

爾雅曰秬黑黍說文鼪从鬯黑黍也

秬

秬

浦宜切

爾雅曰秬一稔二米

糜

糜 謨昆切亦作糜

爾雅糜赤苗郭氏曰赤梁粟也疏曰詩作糜糜糜同

音又作蘆穉鄭剛中曰岐山之陽種床九盛俗書糜為床米類穉可麪可餅西人飽食麪非床猶飢將家云出戰糗糧乾不可食嚼床吟則津液生餘物皆下咽士卒用小囊盛寘馬上遇水漬之尤美又床者自外而內又麥者自內而外蓋床以寒熟麥以暎熟故也

稊

稊 常職切詩云稊稊菽麥

毛氏曰先種曰稊後種曰稊

穉

穉 直利切幼禾也

說具稊下又作稚穉

種



之勇切穀子也穀以種別故引之為種類種

族執種曰種去聲

種



直容切詩云黍稷重穋周禮曰詔王后帥六

宮之人而生種稷之種而獻之于王呂氏春秋曰

種稷不為種重不為重

鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之稷說文

種孰也童聲孫氏之用切種先種後熟也重聲孫氏直容切按詩重稷借用重字說文似與詩合然

重實與之用之音合童實與直容之音合周禮種稷之種與書傳所用種字皆同當以周禮為正

種



力竹切又作



說具種下

秣 秣常出切凡米之黏者為秣亦謂之秣不黏為

秣亦謂之私秣秣宜為酒為養秣私宜為飯凡五

種皆有秣秣陰陽之別也說文曰以禾木聲或單作畀按今以山藟為木

秣 秣奴亂切說具秣下俗亦作粳糯

秣 秣居行切說具秣下俗亦作粳糯

私 私相然切說具秣下別作秣

穰 穰古猛切說文曰芒粟也五穀皆有穰又作粳

稜 稜閭承切稻厚殼廉稜高起者也水種者曰水

稜陸種者曰旱稜觚有廉稜故謂觚稜別作鈎器

四之上廉者亦曰稜俗作

穀穀古速切黍稷稻粱之實曰穀嘉種之通名也

故凡嘉善之成皆曰穀

穎穎余逞切說文曰禾末也書云異畝同穎孔氏曰穗也詩云

實穎實粟毛氏曰垂穎也

穗穗徐醉切禾實成枝也說文禾成秀也从瓜禾人所以收或作穗

蓮按說文稷从禾味聲則采之聲與稷相近

稈



芳于切

說文曰稈也徐鍇曰即米殼也別作附稈

稈



苦會切

說文曰康也

按稈與稈穀穀也已春為康

稈



戶格切

說文曰春粟不漬也



居氣切

說文曰稈也

稈



之若切說文曰禾皮也呂氏春秋曰得時之

麥薄稈而赤色

稈



徒東切呂氏春秋曰得時之禾長稈而穗大

得時之麥長稈而頸黑按稈禾豪節間猶竹之筒

得時則長透

秸



古黠切禾莖也又作





說文曰稽禾稟去其皮祭天以

為席

書云三百里內秸服

孔氏曰稟也

記曰莞簞之安而

稟

之設鄭氏曰穗去實曰鞞別作藪

秆



根旱切禾直莖也



姦皓切

說文釋禾莖也或作

秆稟釋也徐鍇曰稗即秸之和皮者稟則又稗之粗亂者古之有罪者席稟今人謂書之草創者為

稟

稽秸秆稟聲相通引之則矢幹亦謂之稟亦謂

之秆皆一聲之轉非二物也周人稟人掌弓矢

別秆

作稗 蘇稟別作菓 菓齊語曰及寒擊菓除田

梨

 良舌切

說文曰黍稷也徐鍇謂此即挑莠之莠

穢



居希切呂氏春秋曰得時之禾疏穢而穗大

得時之稻長稠而疏穢

說文曰禾穢也徐鍇曰莖也

按穢禾莖

節也

秒



彌小切禾芒也班固傳曰造計秒忽

說文曰夏至而

禾有秒秋分而秒定十二秒為一分

稼



古訶切樹孰為稼收穫為穡周官稻人掌稼

下地

秧

殷彊切栽禾也

說文曰禾若秧穰也

移

以支切移秧也凡稻稻必先苗之而移之

說文

曰禾相倚移也
一曰移禾名

凡穆移之義取焉

別作邊說文曰邊徙也

穰

彼消切傳曰是穰是藁必有豐年

說文曰耕禾間也

稠

直由切禾密也與稠通

概

几利切稠也

稀

香衣切禾疏也古通作希

穰

奴冬切禾茂盛繁穰也

穆

莫卜切

莫卜切禾深茂幽遠穆穆然也詩云維天之

命於穆不已穆穆文王皆此意也宗廟之禮昭居
左向牖以其明也故謂之昭穆處右向墉以其幽
也故謂之穆

穉

徐醉切

詩云禾役穉穉

說文曰禾穗之貌

衰

由救切

禾盛貌詩云實種實衰又曰衰如充

耳漢詔子大夫衰然為舉首衰省聲

毛氏曰衰盛服也充耳盛

飾也鄭氏曰顏色衰然如見塞耳無聞知也聾者常多笑陸氏曰本亦作衰由救在秀二切鄭笑貌

朱子曰稷多笑貌按諸說皆鑿而
不通毛氏不過以為盛服又似又切與稷通

穰稔穰汝良切禾實豐也稔而沈切穀熟也

穰穰七牛切穀熟時也亦作秋穰火省聲書云

若農服田力耜乃亦有秋

季季泥賢切穀成熟也詩云自古有季春秋曰大

有季季鐘鼎文人聲周官太史掌正歲季以叙

事歲以紀天步故日一周為歲季以叙人事故四

時周為季

獲 獲 胡郭切 刈也 又胡故切 借為地名 詩云 整

居焦獲

毛氏曰 周地 郭璞曰 扶風池陽縣 孰中是也

穡

穡

齊帝切 詩云 此有不斂穡

鄭康成曰 手把曰 秉四秉曰 招謂一

穡也 舅曰 禾之已刈而 未收 據者 此說似當

秬

秬

苦本切 齊語曰 諸侯之使秬載而歸

說文曰 蔡東也

蘇

蘇

孫呼切

說文曰 把取禾若也 徐鍇曰 若即竹若也 蘇部斂之也

稭

稭

陸氏息呂切

稭

陸氏側角切 又作

稭

記曰 飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稭

鄭氏曰 熟獲曰 稭生獲曰 稭說

文樵以米早取穀也孫音同楚詞稻
梁稱麥音亦同類篇稱稻下種麥也

積

積津亦切疊聚禾黍也所積為積子賜切

又作積說

文曰積禾也引詩積之秩秩

秩

秩直匹切積之次第也引之則爵祿之秩叙與

凡有次第者皆曰秩

稱


稱齒仍切舉禾程其輕重也引之為稱舉傳曰

禹稱善人又為稱道記曰銘之義稱美而不稱惡
又去聲輕重各當之謂稱曰吳稱而隱今之禾麻

皆以稱計俗謂權衡為稱皆祖此義也

俗作秤

程

直征切多少輕重有程也

說文曰品也

稷耗



子紅切

籀文




宅加切聘禮禾四

秉曰筥十筥曰稷十稷曰耗耗四百秉也

耗又作耗 耗漢

金日磾封耗侯又丁故切

秭

將几切詩云萬億及秭

毛氏曰數萬至萬曰億數億至億曰秭說

文曰布之八十縷為稷五稷為秭風俗通曰萬生億億生京京生秭秭生咳咳而上五累而至載按經傳之言數者至秭而止不聞有言京者毛氏之說是也風俗通之說無取焉

租

租

尊吾切田中禾稔也詩云予所畜租謂拾取

田中餘稔也田賦因謂之租蓋內總內銍內秸故謂之租

稅

稅

輸袂切田賦也引之則凡賦取者皆曰稅借

為稅駕稅服之稅與說通用記曰小功不稅

鄭氏曰日

月已過閏喪而追服曰稅陸氏他外切亦未然

又為解稅之稅吐活切與

脫說通

穩

穩

烏本切

說文新附曰蹂穀聚也曰安也亦通作隱俗書

私

𠂔

息夷切古有公田有私田私民所私有也詩

云雨我公田遂及我私

說文曰禾也北道名
禾主人曰私主人

稍

𠂔

史權切祿廩也古之任者皆有稍食王畿六

遂三百里外為稍地大夫之所食也

又作節說文曰大夫所食

邑周官借用削字又上聲稍稍漸次之義也

說文曰出

物有漸也按此乃假借之義

秣

秣

莫葛切食馬稽也

稂

稂

盧當切詩云不稂不莠

爾雅曰稂童梁又作節說文曰節禾粟之

穗生而不成者謂之董節或从未

稗

稗旁賣切稗葉純似稻惟節間無毛實似黃芎

稼者也

稊

稊田黎切孟子曰五穀不熟不如稊稊郭璞曰似稊布

地生穢草也又作藜易枯楊生稊鄭氏作藜王弼曰稊楊之秀也按王說似傅會鄭作藜近是稊蓋藜

之譌

穢

穢汙廢切又烏外切稂莠汙穢也漢書曰莠盛

苗穢引之則凡穢惡者皆謂之穢商書曰無起穢

以自臭周書曰穢德章聞

說文穢从草
荀子皆作穢

耗

秣

虛號切禾收虛耗也

今皆作
耗未曉

一曰稻名呂氏

春秋曰飯之美者南海之耗

俗有魁文類
篇曰虛厲也

禾之疑

秀

秀秀秀息就切禾吐穗也詩云四月秀萼又曰

實發實秀實堅實好孔子曰苗而不秀者有矣夫

秀而不實者有矣夫


毛氏曰不榮而實曰秀徐鍇
曰秀象禾實下垂按秀之不

可謂實猶苗之不可謂秀詩云昔我往矣黍稷方
華五穀皆有秀不榮之說非也禾文上句已象其

實之下垂不應再立象於禾根之下秀蓋穗也禾
 黍之類皆先穗穗則稔稔然後華華然後實故詩
 先言發秀而繼以堅好也說文以漢光武諱闕其
 義然釋穗曰禾成秀也蓋以穗為秀或曰禾弓為
 秀从禾从弓會意 引之為俊秀秀桀齊語曰秀民之為士

記曰選士之秀者升之學曰俊士

秦


 自人切伯益之後封於秦

說文曰秦地宜禾从禾从春省

米米莫禮切穀去康為米

米之象形

粟

 相玉切禾實也象粟穗

說文曰粟从酋酋草木實垂酋

鹵然象形粟亦从鹵按粟蓬粟穗其形不同立象
偶相近如燕與魚非从火牛與鹿非从左也北方
多粟故言食者多曰粟齊景公曰雖
有粟吾得而食諸曹交曰食粟而已

米之會意

𪚩

𪚩春米也

說文曰春糗也白
聲孫氏其九切

𪚩之會意

𪚩

𪚩許委切

說文曰米一斛
春為八斗也

𪚩之諧聲

𪚩

𪚩則各切伐米也

說文曰搗米一斛
春為九斗也 𪚩聲 經傳通用

鑿傳曰染食不鑿引之則凡精白者皆曰鑿詩云
白石鑿鑿

采巢 采 徒力切亦作糴 糴 翟聲 采 他弔切亦作
糴 糴 从糴省入米為采出米為巢

米之諧聲

梁 梁 呂張切粟之美者梁有青白黃而黃梁最美

粒 粒 力入切

別作
粒

粗 粗 倉胡切又徂故切疏也與麤通

俗作
糖

糴

糴

七到切疏糴也

俗書

糴

糴

梁察力制二切米始糴去康也

別作

糴

糴

旁卦切米稍疏也詩云彼疏斯糴

粲

粲

倉贊切米精白也

別作糠說文曰粟重一石為一斛六斗有斗之太半

舂為一斛曰糴糴一斛舂為九斗曰粲稻重一石為二斛舂為十斗曰穀為米六斗有斗之太半曰粲又曰糴

一斛舂為八斗為穀粲穀也毛萇曰粲精也康成曰米之率糴十粲八侍御七按說文謂稻十

斗為穀又謂糴一斛得八斗為穀自相抵摶詩言彼疏斯糴而毛公以糴為精殆未詳文義也大抵

糴與粲為疏
引之則凡潔白者皆謂之粲言女色

者曰粲詩云見此粲者語曰女三為粲別作玉之

嬰故

潔白曰粲

別作

齒之整潔曰粲笑見齒者因謂之

粲粲而有光曰粲爛詩云角枕粲兮三英粲兮於

粲洒掃

別作 粲

精

精子盈切繫之精潔絕米衣也目中黑粒亦謂

之精

今作

粹

粹

雖遂切擇之純也精者每粒之繫粹者衆粒

之純精與粗對粹與禡對

粢

禋

津夷切共祭祀之米也亦作盛

見四部

禮夫人

親春以共粢盛傳曰奉盛以告曰潔粢豐盛記曰

稷曰明粢

說文作
粢

糧

糶

呂張切行所資米也

糶

粦

陟良切詩云以峙其糶記曰五十異糶

陸氏曰糧

也說文新附
曰食米也

糶

糶

疏與切楚辭曰裏椒糶而要之

朱子曰
精米也

氣

氣

許既切以米饋也

別作
糶

釋

釋

施隻切潰米也詩云或簸或蹂釋之更更

毛氏

曰浙米也

解釋開釋之義取焉又詩夜切借為釋置釋

舍之用同

又作釋从米采米之譌也

糝

糝

息感切肉糜也周官羞豆之實酏食糝食記

曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之稻米倍合以

為餌煎之又投粒於羹亦謂之糝莊周曰藜羹不

糝

亦作糝糝說文曰以米和粥也

糜

糜

糜為切粥之潰熟者也糜爛之義取焉

別作糜

菴鹿糲 麩說文康糲也菴
潰米也交趾有菴冷縣

糲

糲 去九切熬穀麥類也周禮曰羞籩之實糲餌

粉糲

糲

糲 乎秘切乾飯也

糲

糲 息久切又相流切記曰為稻粉糲漉之以為

醎鄭氏曰讀
若修義闕

糲

糲 蒲昧切研米以糲粥也又蒲沒切別作
糲

粉

粉 方吻切擣米為塵屑也

糗

糗

作弄切角黍也

說文新附曰蘆葉裹米也亦作糗

糗

糗

一結切粉餌也

亦作糗

糕

糕

居牢切屑米麥炊之為糕周官所謂粉也

亦作糕

餅

糗

糗

期吕切糗人渚切楚辭曰糗糗密餌

說文

新附曰膏環也

一曰寒具也以蜜和米麩煎之以油

糗別作麩

糗

糗

穎旱切

說文曰熟稻糗

糗

糗

魚列切牙穀為糗也

別作糗

糶

糶 先齊切米碎也

別作 糶

康

康 苦剛切穀殼也借為康寧之康

借義之用博 別立糠糠非

粃

粃 匹履補履二切粟之不成粒者也書曰若苗

之有莠若粟之有粃

亦作 粃

粕

粕 匹各切米滓也古單作魄莊周曰古人之糟

魄

粃

粃 疏津切粉滓也麻子之滓亦曰粃

別作 粃

糲

糲 女救切又人九切米飯和稌也亦作糲

糊



紅沽切以米麥粉為糊以黏也

說文作黏从黍又作粘麴

來

來力該力支二切又里亟切來牟麥通名也

說文曰來

牟一來二縫象其芒刺徐鍇曰今小麥也

通作釐漢書曰飴我釐牟

別作

文曰齊謂麥秣別又作粦

借為往來之來

別作秣

又去聲綏來為

來孟子曰勞之來之

別作勅說文曰勞也

來之疑

麥



莫獲切

集韻又紀力切

麥有小有大

說文曰麥金也金王而生火王

而死從來有穗者从文侗疑為夕聲夕譌為久也伯曰禾生於春成於秋麥生於秋成於春稻晝吐

華而夜合麥夜吐華而晝合北
寒宜麥南溫宜稻陰陽之義也

麥之諧聲

麩



暝見切小麥粉也亦作



又作
粉糗

麩



甫無切麵餘殼也

季氏曰麥稃
也又作麩麩

麩



牽六切罾麥為麩以為酒醴也亦作



說文

籀从米籀省
聲又作麥麩

麩



芳戎切周官朝事之籩其實麩菁

鄭司農曰
燕麥也說

文曰粥麥
也讀若馮

麩



圭玄切麥稾也

別作稍說文曰麥莖也

麩



齒紹切粥麥為糗也

麩



限竭胡骨二切

說文曰堅麥也又作秣粃季曰古單作麩漢書曰亦食康

麩耳孟康曰麥康中不破者也晉灼曰京師謂粗屑為麩頭

赤 赤式六切豆也象豆莢

別作菽



赤寅 匣文

赤之諧聲

枝



是義切麩豆也

亦作歧

梳



烏凡切蠶豆也熟當蠶時

亦作碗

瓜 𠂔 古華古胡二切象瓜及其蔓瓜之類不一

瓜之會意

瓠

𠂔

說文本不勝末微弱也孫氏以玉切按瓠瓜實繁也故引之有本不勝末之義

瓜之諧聲

瓠

𠂔

胡誤切

今俗謂之蒲瓜

瓠之諧聲

匏

𠂔

薄交切老瓠去瓢可為器也从瓠省

瓠

𠂔

大節切詩云籛籛瓜瓠瓠嗉嗉

毛氏曰瓜結也瓠

也爾雅瓠其結瓠釋曰瓜有二種大曰瓠小曰
 瓠瓜蔓近本其瓜必小故謂之瓠瓠之别名也
 鄭氏曰瓜之本實結先歲之瓜必小狀似瓠故謂
 之瓠說文曰瓠瓠也或作瓠按毛氏以瓜為瓠而
 說者皆以瓠為結且瓜無宿根安得有結先歲之
 理皆本爾雅而不通曲為之說也生民詩言瓜瓠
 與荏菹麻麥並言以荏菹麻麥例之
 當為二物瓠必瓜類未知的為何爾

瓠

𠂔

瓠角切小瓜也

亦作的瓠
說具瓠下

瓢

𠂔

瓠宵切匏之小者為飲器也

別作
瓢

瓢

𠂔

如易切瓜中犀也通作瓠

辨

𠂔

皮莧切瓜中片分也

說文曰
瓜中實

韭韭舉有切葷菜也

韭之諧聲

齏

齏

齏

下介切葷菜也似韭而葉大

別作齏

齏

齏

祖雞切擣葷辛以為齏也

又作齏

古借用齏

見說

下齏

鐵

鐵

息廉切

說文曰山韭也揚雄太玄曰瀟然能自鐵注曰少也釋文曰古鐵字又菜

似韭也

六書故卷二十二

欽定四庫全書

經部

六書故卷二十三

四

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄錄監生臣何榮濤

篆隸監生臣歸元培

个者矢也亦可易為介乎魯次公曰竹生非一故兼个猶州兼中林兼木絲兼禾也說之據籀文亦

有个
字 借為室之左右个記曰天子居明堂左个右

个鄭氏曰堂之偏也又射侯有上个左个右个鄉射禮曰

東方謂之右个鄭氏曰上个謂最上幅也亦古案切

竹之諧聲

筩



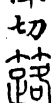
渠允切

類篇曰區倫切又巨損切又作筩

筩



古渾切



勒故切

禹貢荊州之貢惟筩

落楷楚辭曰筩落襟於殿烝兮機蓬矢以射革又

曰篔簹象棊有六博戰國策曰發宮室之垣荻蒿

苦楚試以為矢筮籥之勁不能過也

孔氏曰籥籥美竹舅氏曰

小曰籥大曰籥按籥籥皆矢才也故類篇合籥與篔為一籥亦作籥

筱蕩

筱籥息了切小竹也籥徒廣切禹貢震

澤底定篠蕩既敷

孔安國曰篠竹箭蕩大竹孫炎曰竹節闊者為蕩說文曰篠小

竹箭屬

蕩大竹

大射儀蕩在建鼓之間

鄭氏曰謂笙簫之屬按小竹為篠笙

簫雖非大竹亦竹之脩節者

孫炎之說近之蕩別作蕩

笙
笙圭惠切竹名薄筍而美筍其種不一有早笙

晚笙紫笙班笙

簣簣

𦵏 兩分切 簣 田都郎切 簣簣竹名

王彪之園中賦簣簣

西人言竹之大

簣

𦵏 盧當切 說卦曰震為蒼簣竹

別本作琅說文簣籃也孫氏魯

切

簣

𦵏 多旱切 竹之叢生而大者竹簣 虛中木簣實

中其筍亦美

簣

𦵏 乎光切

說文曰竹田也淮南王書曰谿谷簣竹之中張衡賦篠簣敷行編町成簣

竹林

也

篔

篔卑聿切傳曰若教蚡冒篔篔路籃縷以啟山林

杜氏曰
柴車也

又曰篔門圭竇之人

杜氏曰柴門也鄭康成曰荆竹織門也說

文曰藩落也按篔竹也織為車為門也或曰篔織竹也故有籬落之說

筍

筍子賤切小竹疏節而直者可為矢故矢亦謂

之筍

筍

筍舒隕切竹萌也周書曰敷重筍席蓋析子竹

以為席也

馬氏曰筍筍也徐氏曰
竹子為席別作筍筍

因之為筍簾之

筍取其搏直而銳入也考工記曰小首而長搏身

而鴻若是者謂之鱗屬以為筍亦作筍別作栲

檣楸

箔

箔徒哀切

亦作

爾雅曰箭萌也周官箔菹雁醢

康成曰箔箭

萌筍竹萌

竿

竿古寒切竹幹也

別作

又上聲

別作

筍

筍公可切又古老公但二切箭幹也鄉射禮曰

物長如筍康成曰筍長三尺與跬相應考工記曰
妣胡之筍按竿幹个篙橐筍一聲之轉木曰幹竹

曰竿曰筍曰个曰篙耒曰稈曰橐其義畧同

篙

篙同古牢切竿也

節

節即血切竹約也引之為節度節奏節約又與

卩通用又為稅節之節柱上斗如竹之有節也又
夕血切詩云節彼南山假借也今作截

筠

筠土自王春切記曰如松柏之有心也如竹箭之有

筠也貫四時而不改柯易葉

說文新附曰竹皮也
類篇曰竹青皮也按

竹無心其強悉在筠
筋之从竹亦此義也

笨 竹裏也
笨 布忖切 說文曰

篔 竹膚也
篔 迷牝切 說文曰

箬 如灼切
箬 如灼切 小竹而大葉 可以包裹 可以為蓬草

別作

箬 薄侯薄口
箬 薄侯薄口 蓬逋三切 說文曰 箬也 類篇曰 竹葉也 別作箬

籊 杜果切
籊 杜果切 季曰筍皮也 亦謂之籊 筍成竹則解

籊 小竹籊不脫者
籊 小竹籊不脫者 謂之含籊

筍 人余切
筍 人余切 刮取竹青也

籊

籊他歷切詩云籊籊竹竿毛氏曰長而殺也

簇

簇千木切小竹叢密簇簇也故蠶薄亦謂之簇

篾

篾瞑結切劈竹為篾以織以縛也書云敷重篾

席

亦作
篾

簞

簞徒紅切斷竹也又上聲亦作筒又去聲

說文
曰筒

通簞也孫氏徒弄切徐鍇曰通洞無底也簞斷竹也

瓦如筒者謂之筒瓦

別作

甌
甌

管

管工短切竹甬也又作筧

別作
管

凡以管為之

者皆曰管竽笙籥簫篪篴皆管也商頌曰執鼓困

困嘒嘒管聲周頌曰磬筦將將周禮曰下管播樂

器此衆管之通稱也笙師掌教敎竽笙埙籥簫篪

邃管管又為竹聲之一也

說文曰管如篪六孔別作管古者以玉為之康

成曰管如篴而小併兩而吹之

又管鍵之管以金為之其北象管

所以轄門闕也故因之為管攝管轄之義焉又絡

緯者亦以管亦謂之筵與竽

說文曰筦竽也竽筵也筵維絲管也又

假借語曰夫子莞爾而笑何晏曰華版切小笑貌

筭

方無切說具管下

策

楚革切削竹也筮者算者用策書記者用策

簡策是也馭者亦用策鞭策是也因書算而為籌

策策畫因鞭策而為督策

別作筴
夾非聲

簡

古限切編策為簡以書也借為易簡之簡不

煩之謂也為簡乎之簡審當之謂也又為簡擇之

簡與束通

別作籒說文
曰籒存也

籌

陳收切削竹以算也洪範九筮亦單作筮

籍十音秦昔切載之編也

篇篇滂連切簡策之秩也古者編冊以書其文字

多者異為之篇上篇下篇內篇外篇之類是也

說一

篇扁也每篇必表揭之也

簿簿畔母切籍也

箋箋收先切說文曰表識書也又作牋按今上

書者皆稱表牋推其義蓋上書言事者皆條別表

識之也

鄭康成歎論云注詩宗毛為主毛義隱畧則更表明如有不同則下已意故可識別

故其注

謂之箴

箴

箴七廉切削竹以箴表也江左有典箴之官以

掌書記又作箴

說文曰驗也一曰銳也一曰貫也又箴五廉切說文曰搯馬也

大槩箴必削竹使薄而銳故有銳與貫之義今人以署牒狀為箴蓋沿襲之稱箴簿之箴別作箴非

篆

篆柱究切以竹箴繞約也周禮曰孤乘夏篆卿

乘夏縵考工記曰陳篆必正

鄭司農曰縵約也康成曰五采畫縵約也

又曰鍾帶謂之篆書體之宛繆者因謂之篆

說文曰引

書也

籀



直右切

說文曰讀書也按說文稱周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至

秦李斯作蒼頡篇趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆也按說文所著籀文或畫多繁古文固有先自繁而趨省者至如祺作祺齋作齋艘作艘裡作裡禱作禱昔作昔筮作筮泉作泉頌作頌往作往贊作贊益於成文之外竊意為後來者之附會增多也

符



防夫切契竹剖之各持其一合之以為信節

也周官掌節門闕用符節


笏




呼骨切公士大夫所搢以記對命也記曰天

子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象
可也笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而
去一凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書


於笏

說文新附曰籀文作象形笏字後人所加


筭

 筭古今切簪也


篋

 篋邊兮切削竹以導也

篋

 篋居之切去頭垢及蟻蝨比也

箴

 箴諸深切箴猶鍼也記曰衣裳綻裂紉箴請補

綴又側沈切箴諫也傳曰命百官官箴王闕商書

曰毋或敢伏小人之攸箴

或曰箴即鍼也箴規猶鍼砭也

箸

直遇切粥挾也

說文曰飯敔也敔持去也俗作筯箸

籩

卑眠切竹豆也籩以盛果脯糗餌凡乾物豆

以盛菹醢凡澤物

籩文

簞

多寒切盛器也語曰一簞食士冠禮櫛實于

簞

漢律令簞小匡也

筥

已吕切盛器也周官籬氣米百有二十筥聘

禮曰四秉曰筥筥半斛詩云采菽采菽筐之筥之

又曰于以盛之維筐及筥

筥

筥所交切語曰斗筥之人何足算也

說文曰筥飯筥也受

五升秦謂筥曰籍孫氏山樞切籍陳留謂飯帚一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筥為籍孫氏所交切

筥

筥附表切士昏禮婦執筥秉粟

鄭氏曰竹器而衣者

筥

筥祖管切記曰食粥於盛不盥食於筥者盥

康成

曰竹筥也

又曰薦用玉豆雕筥

鄭氏曰籩屬或作筥陸氏本又作匣亦息緩切

說文簣竹器也
讀若簣一曰叢

籩

籩素口色縷二切聘禮門外米三十車車秉有

五籩

鄭氏曰今文籩或為逾

十斗曰斛十六斗曰籩

伯氏曰按韋昭

注國語引聘禮十六斗為庾然則籩即庾鄭氏謂今文作逾庾本倉庾之庾逾與庾皆假借也當作籩說文曰炊籩也籩漉米籩也於六切

簠

簠洛早切受盛器也周官牛人共牛牲之互與

其盆簠盆受血簠受肉

鄭司農曰受肉器也按俗有筭筭栲文

算

算必至切蔽甑底器也

亦作算

筥 息吏切盛衣器也篋筥所以藏衣服帶帛篋

篋所以奉而將之

鄭氏曰圓曰單方曰筥

笈 測洽極業二切匿類也

簾 虛木切

說文曰竹高簾也別作簾今人作盞

籠 來充切織竹器也或以盛土石或以畜魚鳥

大槩籠之為器空疏故因之為靈籠籠葱籠鬆曰

月之初出童籠然

別作瓏 瓏攏

又上聲今人不言篋筥

而言箱籠淺者為箱深者為籠也

箱箱脩翔切盛器之大者也詩云睨彼牽牛不以

服箱

毛氏曰服北服也箱大車之箱也鄭氏曰不可用於北服之箱說文曰箱大車北服也

又曰乃求千斯倉乃求萬斯箱

鄭氏曰萬車以載之孔氏曰兩較內

謂之箱謂車內荷物之處為箱按毛鄭皆以服與箱為二物說文僅以箱為北服似誤仞毛說詳詩人辭意服如服牛服鹽車之服謂星雖有牽牛而不可用之以服車箱也箱以竹乃大車盛輜重之器也故因以又屋亦有箱公食大夫禮曰公揖退

于箱觀禮曰几俟于東箱

康成曰東夾之前


漢書曰吕后

側耳於東箱聽

顏師古曰正寢之東西室皆曰箱言似箱篋形侗謂顏氏蓋習聞後

來箱篋之說本其得名乃取於車箱也後世別制
廂字今史記亦改作廂惟漢書古字多存猶可考
耳

籬

怡成切

說文曰
答也

漢書曰遺子黃金滿籬

如淳
曰竹


器受三
四斗

箴



農姑切籠也楚辭曰鳳皇在箴

籃

籠三切疏籠也

箒



薄苦切籃類

說文曰滿爰也博雅箒爰箒也
徐鍇曰按字書滿爰簡牘也侗

謂未
然

籬 籬 籬 洛戈切籬之為言羅也織之密以盛穀米管

籬類也

按今浙又謂之篊方言曰其魏宋楚之間謂之籬

篝

篝 古侯切籠火具也史記曰陳勝夜篝火狐鳴

漢書借用構字

又熏衣籠也

說文曰篝答也可熏衣答杯答也盧各切

筥

筥 初尤切澆酒器也

別作甌 筥

筥

筥 古厚切捕魚籠也詩云敝筥在梁施於魚梁

之下

筥

筥 王七全切莊周曰筥者所以在魚得魚忘筥

篲

𦵏 所宜所皆二切竹器所以治粒物別粗細又

篩篲

又所倚切

說文曰篲筭竹器也
篲可以取粗去細

筇

筇連丁切

說文曰車筇也一曰筇籊博雅曰筇
筇竹席也又曰車中筇劉氏曰舟中

筇曰筇籊筇
籊亦作筇籊

篲

篲王縛切說文曰收絲者也

亦作篲又
作𦵏

筇

筇特丁切說文曰維絲筇也楚辭曰索瓊茅以

筇籊

朱子曰筇小折竹也楚
人結草折竹以下曰籊

莊周曰舉筇與楹厲

與西施言大小好醜之殊也按筇斷竹之小者漢

書曰以筵撞鐘

筵

筵朱遄切

說具筵下

又徒官切

說文曰圓竹器也

筵

筵

丘候切織所以貫經而前卻之者也

筵

筵

方六切

類篇曰織具也

織所以張其幅也

俗又名拐

笠

笠

力入切戴以禦雨者

簦

𡗗豆丹增切吳語曰簦笠相望从草

唐尚書曰夫類也素昭曰

備雨具也

史記躡蹻僦簦

徐廣曰笠有柄謂之簦按笠以僦言有柄是也

筵

筵

七接切箕類

篔



婢篇切

說文曰
竹輿也

漢書曰篔輿切

筵



以然切竹席以藉席者其度長於席周官司

几筵王位斧依莞筵加繅席次席諸侯祭祀席蒲筵加莞席公食大夫禮蒲筵常加萑席尋考工記曰周人明堂度九尺之筵

簞



徒念切筵之精者也

簾



離鹽切織竹垂之以障也

箔



步各切簾屬古單作薄

箒 阻厄切編竹以藉也凡牀先用箒乃加薦席

又作 𦏧

說文曰迫也在瓦下琴上按椽上必設箒然後安瓦今人謂之棧厥酒者亦用

箒又讀側嫁切與椽通本作沛見水部

箒 阻史切箒也箒箒椽同聲

箒 羊昭切爾雅曰屋上薄謂之箒釋曰今之屋箒也

箒 滂丁切類篇曰舟車蓬也粗箔也箒片聲義相邇

箒 力涉切織竹為箒也

箒 彊魚切餘直魚切織竹如席規以為因

或以貯穀粟或以取魚擁腫不能俯者似之故因
以名其疾詩云籩籩不殄晉語曰籩籩不可使悅

籩 箕市緣切說文曰以判竹圍以盛穀淮南子曰

守其籩筯

筯徒本切作圓
為正見口部

籥

籥 疑舉切籥籥之類也

說文曰禁苑也引春秋
傳曰澤之自節或作斲

漢宣帝詔池籥未御幸者假與貧民蘇林曰折
竹以繩縣連禁籥使人不得往來律名為籥

籬

籬 鄰支切織竹為籬也

別作籬今人織竹如勺
以泥末謂之爪籬俗有

籬籬
字

筩



諾盍切竹索也

又作
籥筩

箝



自莫切竹索也

說文曰筩也
筩竹索也

漢西南有箝夷

杜詩深竹為長橋連
箝動哀那即箝也

箝



蘇典切析竹為帚以洗也

篔



古典切續竹通水也古單作建建瓠

亦作
椀

箎



色行切

鄭司農曰箎十三簧爾雅注
曰大箎才九簧小箎十三簧

自箎至

箎皆樂器也

箎



員魚切

鄭司農曰箎
三十六簧

簧

簧胡荒切

說文曰笙中簧也按說者謂簧竹管裏薄莖也笙竽皆植管於匏以金為

薄葉障其管底缺者以氣鼓之上下翕張以出聲以其象簧故謂之簧然鹿鳴之詩曰吹笙鼓簧又曰鼓瑟吹笙又曰並坐鼓簧以辭逆之則簧與瑟皆鼓而不吹自為竹聲之一非笙中物也况君子

陽陽之詩曰左執簧簧以執言非管中薄葉明矣

箎

箎直奇切

鄭司農曰箎七空郭景純曰箎以竹長尺有四寸圍三寸一空上出徑三

分橫斂之小者尺二寸鄭司農云七空蓋不數其上出者也月令作箎別作箎

箎

箎田溺切橫管也又作箎

杜子春曰箎讀如滌今時所斂五空竹箎

也說文曰七孔箎也羌笛三孔馬融曰笛本四孔京房加一孔為商聲

籟



郎蔡切

說文曰三孔翕也大者謂之笙中謂之籟小謂之箛莊周曰人籟比竹是

已

箛



乙邵切

說具籟下一曰竹節

箛



張六切

說文曰以竹為五絃之樂也从竹从珣珣持之也按珣乃聲史記高漸離

善擊箛司馬貞曰箛似琴有絃以竹擊之

箛



古牙古乎二切

胡歛也

又作箛說文曰箛吹鞭也顧氏曰箛胡人

卷葹葉吹之

按箛箛一物今人亦謂之角或歛鞭或卷

木皮蘆葉而歛之箛箛角一聲之轉凡吹箛者皆

為角聲且以其卷皮葉如角故謂之角

箏 箏側弘切絃竹而鼓之也

範 範防汜切規竹為模也通作范記曰范金合土

易曰範圍天地之化

亦作范說文曰范法也从竹竹簡書也古法有竹刑

箠 箠之纍切鞭類也通作捶

筥 筥丑之切篋也

劊 劊竹洽切削竹刺入也

按劊已見刀部今俗通用此

筥 筥色捉切又作

說文曰以筥繫人也

春秋左氏傳季

札聘魯見舞象箭南籥者

陸氏音朔

又曰見舞韶箭者

陸氏音籥按箭一字而陸氏二音蓋舜有籥韶而武不以籥故異其讀亦意之耳闕疑可也

籥

籥初又切春秋泉丘人之女奔孟僖子僖子使

助遠氏之籥

杜元凱曰副倅也侗謂還既為副亦不應又言助其義益闕

竹之疑

等

等多冒切高下之差次也車有六等爵有五等

說文曰齊簡也从寺寺官曹之等平也

籥

籥時制切記曰龜為卜策為筮

說文曰易卦用著从竹从彘

古文

亦作筭

算筭

筭

孫

蘇管切以策為之从衡布算以計多寡

之數也

說文曰數也从竹从具讀若筭

筭

貫切

說文曰長六寸計歷數者

从竹从弄言常弄乃不誤也又作筭史記曰筭軍食說文蜀本曰筭

筭

古文

筭

筭

並古文

笑

笑

私妙切借為笑樂之笑 孫愜曰說文从竹从犬嘉也今說文無此

字李陽冰曰竹得風天矯如人之笑按陽冰之說鑿而不通笑當自有本義而今以之喜笑之笑特假借耳漢書談天大笑師古曰笑古笑字又作咲从大亦無義

六書故卷二十三

欽定四庫全書

六書故卷二十四

宋戴侗撰

植物四

艸艸倉老切草之類繁而冬死其根底不足道也故

象其並生而不及其根

俗作草說文曰草斗櫟實也从艸早聲按櫟實不當从艸

已具
早下因之為艸創草昧草草之義

草之象形

芻  楚隅切食牛馬艸也象包束草形

别作

草之指事

屮  丑列切草木之初生也微故从草之半

漢書 徑以

為艸 字

屮之象形

屮  陟倫切難也象草木初出地屮尾未申也借

為屮東屮聚之屮徒渾切

别作

屮  匹邁切麻象屮物也象草皮可披剝

說文

曰水水分泉莖皮也八象泉皮讀若韻水水草木
盛水水水然八聲讀若輩伺謂不當分為二字

水之會意

麻

𦉳莫遐切从人言人所治也

麻之諧聲

檠

檠犬類切泉屬似苧而薄華黃子如蜀葵而黑

高者六七尺北人種以績布及索繩

通作穎又作穎絢苧記

曰三季之喪既穎康成曰無葛之鄉去麻則用穎

椒

𦉳蘇盱切分離之也自椒為椒上聲俗作散

索 索 蘇各切 互泉以為繩索也 借為索盡之索書

曰牝雞之晨惟家之索 因是為蕭索之索 俗又有

摸索之語 謂以手循索如搓繩索狀也 別作 又索

索為震驚之狀 易曰震索索 又蘇格切 搽索也 別作

索說文曰 入家搜也 又盡也

水之諧聲

泉 泉 辛子切 牡麻也 麻之牡者不實 喪服傳曰牡

麻者泉麻也 蜀本說文 辭省聲 籀文按泉台聲 又倉耳亦名泉耳

葉有毛實有刺不可食惟葉可作麪俗謂之道人

頭亦謂之芹絲

亦之疑

市

卅即里切

說文曰止也从卅
盛而一橫止之也

蕘

卅于貴切易曰拔茅茹以其蕘

說文曰草木蕘
葍之貌顧野王

曰草木四舒蕘葍之貌界聲今俗作蕘
葍傳寫之譌又作蕘疑从木蕘省聲

南

卅那含切

說文曰草木至南方有
枝任也卅聲

卅古文
按今用為南

北之南

中之諧聲

莓 梅瑰切 又上聲草青蒼也傳曰原田每每

又作

莓今人以為莓苔之莓莓苔猶蒼苔也

借為每人每事之每

尖

尖 粟劑切

說文曰菌尖地蕈也 叢生田中

尖 籀文

圭

圭 戶光切草狂生也从中王聲

說文曰从之在土上讀若皇

毒

毒 亭沃切草惡中也

說文曰 毒 古文

蜂蠆之丁亦曰

毒又亭得切

說文曰關中謂地蠆毒曰蠆蓋不知其持為毒音之轉也 甌人呼毒亦與

蠆同音

又徒黛切借為毒冒之毒毒冒似龜生南海

其甲班錯為器物之珍飭

別作晦玳又作瑋瑁畫龜

卉



許貴切又上聲草木衆生也詩云卉木萋萋

又曰百卉具腓

爾雅曰卉草也

卉之諧聲

賁



彼義切卉木華炳也書云賁若草木引之為

賁飾易曰賁者飾也又扶云切與墳通詩云賁鼓

維庸

毛氏曰大也

又補魂切古有虎賁言其勇趨與奔

通又扶粉切記曰奮末廣賁之音作而民剛毅又

方問切與債通記曰賁軍之將

艸

摸晃切又莫古切草深表也易曰伏戎于艸

又作艸草深藏犬也

若

而灼切

說文又初出東方湯谷所登搏防無切桑叢木也象形籀文

擇菜也从右右手也按楚辭曰折若木以拂日扶桑若木之說雖無所稽其來舊矣考象木而三其枝蓋所謂若木者說文譌而為三又也古鍾鼎文皆作考無以又者若之義从口考聲籀文乃若之譌也从艸右則又自籀而譌也

苗

省鏡切禾稈曰苗草在田中苗之義也

蔬

即果切木實曰果草實曰蔬

別作
儻

茵

倉公切葷草也其莖葉空中故謂之茵

俗作
蔥

茵之色青故引之為青茵茵蒨

別作總說文
曰帛青色

蔓

武曼切草蔓生也又莫干切蔓菁菜名

茁

側劣切草初出也

芽

五加切草初茁如牙也漢書詩始萌芽單作

牙

莖

古肴切草根相互結也秦莖藥名以其根互

結故謂之莖

俗誤作莖又
譌為莖非

斫

斫之列切斷草也自斫為斫食列切


籀文

从手見

手部

芟

芟所銜切刈草也

別作
薪

艸之諧聲

菜

菜倉代切場圃所毓人所茹也

藪

藪孫卜切澤野之物可茹者詩云其藪維何維

筍及蒲

今俗謂蔬蔬
藪一聲也

又曰藪藪方有穀藪藪輕小

而積之貌

菘

菘息躬切冬菜也其莖葉中白因謂白菜菘華

黃來服華紫故來服亦名紫華菘

芥

芥芘芘切冬菜也葉微似菘而毛味辛甘其子

粒細味尤辛子可厭油者謂之油芥

葵

葵天揆惟切冬菜之滑者

爾雅菘兔葵芥楚葵菘戎葵冬葵繁露按本草

食葵莖紫或白夏華而實實而萎刈之復生其次戎葵又名蜀葵華似莖有五色華細者名錦葵其次冬葵大莖小葉紫黃色吳人謂之葉露又名落葵又名胡燕脂兔葵似葵而葉小狀若藜有毛洵

啖之甚滑又有黃葵
七月華俗名側金盞

菘

期遙切詩云視爾如菘

爾雅曰菘蚘蚘毛氏
曰菘菜也陸氏曰似

蕪菁華紫綠色可食微苦郭
氏曰今荆葵也似葵紫色

菁

菁子丁切蔓菁冬菜也書曰包匭菁茅

孔氏曰菁以為

菹茅以縮酒鄭氏曰菁茅茅有毛束也

周官菁菹鹿藿

鄭氏曰蔓菁也一名蕪菁

又名冥精又名諸葛菜菜葉類菘根類蘿蔔而差
小根葉皆可啖春食苗夏食心秋冬食根

為草木青蔚之狀詩云有杖之杜其葉菁菁又曰

菁菁者莪

毛氏曰葉盛貌也

葑

葑 敷容切詩云采葑采菲無以下體

亦作葑毛氏曰須也

鄭氏曰葑菲蔓菁與菑之類也皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不可以其根惡并棄其葉爾雅曰須菴蕪又曰須葑菴說文曰葑須從也方言曰葑菴蔓菁也陳楚謂之葑齊魯謂之菴闕西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥爾雅疏曰葑也須也蕪菁也蔓菁也菴蕪也菴也芥也七者一物也

又去聲菴根盤結久則并土浮水上謂之葑故

水草泥濘之地皆謂之葑南方葑有廣袤頃畝者又其苗葉可以種稻謂之葑田別作澍

菲

菲 甫尾切

爾雅菲揚又曰菲息菜毛氏曰揚也陸璣曰菲似蒿粗屋而長有毛三月

中丞粥為茹滑美幽州謂之芴河內謂之宿菜郭氏曰芴土瓜也息菜生下溼似無菁華紫赤可食按葍菲有兩說一說采葍菲者食其根無以在下體而賤弃之一說如康成之說取其萑葉無以其根惡而弃其葉鄭說是也白季曰采葍采菲無以下體君取節焉可也

因之為菲薄

之義又扶沸切喪服傳曰菅屨者菅菲也傳曰共

其資糧菲屨

別作扉說文屨也杜氏曰草屨也

又甫微切芳菲華

氣也

菑

𦉳方六鼻墨二切詩云我行其野言采其菑

爾雅

曰菑菅毛氏曰惡菜也陸璣曰幽州謂之燕當其根正白著熱灰中溫啖之饑歲以禦飢漢祭甘泉

或用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣風土記曰葛蔓生被樹而外實狀如牛角一枝數枚味甜如蜜按此其蔓即木通本草云木通蔓大者徑三寸每節有二三枝枝頭有五葉華有紫白實如小木瓜長三四寸核黑穰白陳士良云實名枵核子陶隱居云近道饒樹藤生汁白莖有細孔兩頭皆通舍一頭吹之氣出彼頭者良主通利九竅出音聲去脾胃中寒熱蓋通可去塞故其治如是也永嘉山中亦有之但未有噉其根者俗書作蘆

葛

葛 蒲北切羅葛冬菜也亦有夏葛根葉俱可食

根尤甘毳江南多產之又名來服又謂盧葛盧羅

來一聲之轉又謂紫華菘

說文蘆菘似蕪菁實如小菘

藜

藜 汝羊切藜荷也

說文一名藜藜雀豹曰白曰藜荷紫曰藜藜葉似蕉根似

藜性好陰根莖宜藜陶弘景曰赤者宜藜白者宜藥又名薄藜藜蕉同聲

蒿

蒿 烏禾切蒿 勤呂切春菜也俗謂蒿蒿有

黃白紫數種

說文曰蒿束蒿燒也束蒿當作炬顧野王曰蒿勝胡麻也巨勝當作巨

苋

苋 呼旦切夏菜也有紅苋紫苋白苋五色苋水

苋人苋人苋又名胡苋又名康苋又有馬苋馬苋

又名馬齒

茄

茄 求加切實可鴛可菹一名落蘇實大如鳧卵

與瓜匏同時

又爾雅夫渠之莖曰茹古牙古俄切詳見荷下

茗蓬

居云切

薛

唐割切菜也葉似蓬粥之滑

其湯宜澣

葷

葷

許云切辛菜也薑蔥韭齏蒜通曰葷菜韭齏

食葉薑蒜食根記曰膳於君有葷桃茹於大夫去

茹於士去葷

鄭氏曰葷辟凶邪薑及辛菜也按釋老之徒齋戒輒葉葷俗共化之古人

乃以葷辟穢惡祭祀之豆先韭

蒜

蒜

蘇貫切葷菜也有大小二種葉似齏根可食

大蒜又名葫諸葷之中蒜氣尤烈

薑

薑

居良切

亦作
薑

山薑良薑薑黃薑類

蓴

蓴

蓴各補各匹沃三切楚辭曰醢豚苦狗膾蓴

蓴

孫愐曰
蓴荷也

蕉

蕉

蕉苴消切巴蕉巴且也葉大如旃生南方其葉

可以為締其實甘美相如賦作巴且

蘇

蘇

蘇素孤切桂荏也蘇以紫為貴紫蘇葉似荏而

辛芳似桂宜為飲故謂桂荏色淡者為野蘇生水

旁者為水蘇又借為樵蘇之蘇莊周曰蘇者取而

爨之史記曰樵蘇後爨

漢書音義曰取草曰蘇

又為蘇醒易

曰震蘇蘇書曰后來其蘇

俗作

又為流蘇相如賦

曰蒙鵲蘇

孟康曰蘇折羽也

荏

艸

而沈切白蘇也莖葉似蘇而白子如粟米可

食亦可厭油詩云覩之荏菹

爾雅曰戎菹謂之荏菹蓋誤以荏菹為一

物借為荏弱之荏詩云荏染柔木孔子曰色厲而

內荏

芑 芑 氣已切詩云誕降嘉種維糜維芑

爾雅曰芑白苗郭氏

曰白梁也

又云薄言采芑于彼新田

毛氏曰菜也陸氏曰似苦菜莖青白

摘其葉有白汁脆可生食亦可熟食青州謂之芑舅氏曰即糜芑之芑也

又曰豐水有

芑

毛氏曰草也按毛氏於詩三變其說芑以嘉種稱則以為穀類芑以采言則謂之菜芑生豐水

中則不得為禾與菜故又謂之草其實未知芑果為何物也

藿

藿 虛郭切詩云皎皎白駒食我場藿

毛氏曰藿猶苗也

公食大夫禮劔芑牛藿

康成曰豆葉也

漢書曰山有猛獸

藜藿為之不采

爾雅曰藜鹿藿其實藜郭氏曰藜鹿豆也蔓生菜似大豆根黃而香

本草曰生山谷苗似豌豆 又藥名藿香

荅

荅都合切

說文曰小菽也

借為荅問之荅猶對也

芋

芋云昫切蹲鴟也古通作預

別作預

詩云君子攸

芋

毛氏曰大也鄭氏曰當作懶覆也按二說未當

左氏傳楚有芋尹芋地

名也

芋

芋云昫切相如賦曰蔣芋青蘋

漢書音義曰三稜也莊子曰狙

公賦芋乃相招譌為芋也

薇

薇無非切

說文曰菜似藿

薇籀文詩云薇亦作止歲

亦莫止次曰薇亦柔止又次曰薇亦剛止歲亦陽
止薇蓋作於歲莫至夏而剛也又曰山有蕨薇曰
陟彼南山言采其薇薇蓋生於山也公食大夫禮

劔芼豕以薇

豕即苦苣菜生山中冬晚抽牙至春
柔美夏而剛宜芼豕說文薇似藿項

安世曰今之莖豌豆也莖葉莢實皆似豌豆而小
莢可菹蜀人謂之小巢菜豌豆謂之大巢蘇子瞻
名之曰元修詩正義亦
云莖葉似小豆蔓生

蕨

蕨俱越切紫蕨也生山中蕨有二有蕨蕨有狼

蕨蕨初出土紫色拳如小兒手可食其根掘而

擣之取粉可食凶年以御飢謂之烏味亦謂烏稷

爾雅曰

蕨藿

葶藶

葶下特丁切藶郎擊切

爾雅曰
葶藶

本草曰似薺

開黃華結角子扁小如黍粒味苦寒治肺上氣及

癥瘕一名丁歷伯曰市中所鬻有甜苦二種甜亭

歷乃薺與析莫不能破氣下水也

月令孟夏靡草
死說文鄭康成

皆曰薺亭歷之屬

也至夏則枯死

蒸

疾濟切雞薺也詩云其甘如薺

爾雅曰析莫
大薺釋曰俗

呼老薺似薺而
葉細析亦作薺

茱

茱不縛牟切茱苜車前草也又名馬舄又名當道

江東呼蝦蟆衣大葉盤生華實成穗如鼠尾

苜

苜曰移里切苜苜苜苜二物

亦作苜

薺

薺苜苜苜依記切薺苜穀類枝葉如黍其實殼堅

圓澤如珠其米如貝鄭漁仲說有飲薺有食薺殼
尤堅硬椎之乃破

葛

葛中格曷切葛根可食蔓可又澁以為絺綌

藟

藟

直於切藟根如署預署預堅緻潔白而藟虛

滑類蹲鴟猶武夫之於玉世多不能辨

又作藟類
篇曰署預

也蓋亦以藟與
署預為一物

蔗

蔗之射切甘蔗葉如蘆幹如竹而實中甘美可

食小者才如荻名荻蔗厭其汁為蔗漿乾者為沙
錫相如賦曰諸柘巴且通作柘

蘭

蘭陳洛干切芳草也春蘭葉細夏蘭葉細而長秋

蘭葉大而澤冬蘭葉差大葉皆不冬凋春蘭一幹

一華夏秋冬一幹十數花四時之蘭芬馨最於衆
芳本草曰蘭與澤蘭相似生水旁紫莖赤節高四
五尺綠葉光潤纖長有歧葉陰小紫五六月華華
紅白色而香一名都梁一名水香又名燕尾香澤
蘭葉纖微有毛方莖按傳曰鄭穆公予燕姑蘭而
御之曰以蘭有國香人服媚之又楚辭曰秋蘭兮
青青綠葉兮紫莖又曰紉秋蘭以為佩朱子曰今
所謂蘭雖香而不可佩本草所指是也按離騷引

物如荷衣蕙帶之類皆託辭也佩蘭之說亦未可
徵然以左氏傳考之則蘭固古人所服佩容臭之
物也澤生者曰澤蘭木生者曰木蘭以類推之則
本草所指正古所謂蘭也但蘭芷之蘭今不聞服
佩而四時之蘭獨著於今予故兩著之

蕙

楚辭蕙華之曾敷兮紛猗猗乎都房

何曾華之無實兮从風雨而飛颺

本草曰薰草也
生下濕地麻葉

方莖赤華黑實氣如蘼蕪可以已癘陳藏器曰即
零陵香也黃魯直曰一幹一華者蘭一幹數華者

蕙按山中人所謂蕙葉似秋蘭而大一莖十數花
華細而芳薄與魯直說稍異皆非蕙莖之蕙也但
不知其果為
零陵香否也

薰

薰許云切

本草曰即零陵香也莖
葉謂之蕙根謂之薰

芸

芸于分切詩云芸之華芸其黃矣又曰棠棠者

華芸其黃矣

毛氏曰
黃盛也

月令中冬芸始生

鄭氏曰香
草也說文

曰似苜蓿淮南子說芸草死而復生襍禮圖曰芸
蒿也葉似邪蒿香美可食沈存中曰今人謂之七
里香小叢葉類桃豆華極芬香秋則葉間微白如
粉汙善辟蠹古人以藏書南人采置席下以辟蚤
蝨爾雅曰權黃華郭景純曰今謂牛芸為黃華華
黃葉似苜蓿按毛氏黃盛之訓乃因詩傳會郭氏

之說畧與關

微黃槲入藥以其槲色白故謂白芷

詳具
離下

營

𦉳

去弓切

別作
𦉳

山鞠窮也傳曰有山鞠窮乎司

馬相如賦作穹窮營也者鞠窮之合言也

萱曰一
云香草

莖葯蘿

莖昌已切又昌改切莖乙角切莖鄰

之切

爾雅曰蘄莖麋蕪說文曰楚謂之蘿齊謂之莖晉謂之蕪又曰江蘿麋蕪也本草曰莖一

名蘄莖其苗謂之麋蕪荀子謂蘭槐之根是為莖蘭槐離騷所謂蘭莖也苗為蘭莖根為莖也白莖

一名莖一名蕪一名莖一名苻蘿一名澤芬葉名

萬王逸曰白莖謂之葯按離騷曰尾江離與辟莖

又曰稊杜衡與芳莖豈惟幼夫蕪莖又曰秋蘭兮

麋蕪淮南子亦曰亂人若營窮之於藁本蛇脉之

於麋蕪莖莖麋蘿各為一物白兩雅蘄莖麋蕪並

言然後名物分合穀然紛亂爾雅曰莖苻離其上

萬乃謂莖葯之莖本草但見苻離之名畧與蘿同

遂又并之於莖下誤愈甚矣蘄苻實一字水草也

鞠窮苻葉似蘄故亦得苻名不可直謂之苻也要

之今世所用不過莖莖二物其餘名物闕之可也

藜 藜 閩為切 藜 蕪古單作藜亦作藜

蒿 蒿 呼牢切 蒿類不一有白蒿青蒿邪蒿同蒿 廩

蒿 蒿因陳蒿馬矢蒿蓬艾蔚莪蒿蕭荻藜草

皆蒿類也

爾雅曰蒿蒿說文曰香蒿也陸氏郭景純皆曰今青蒿也汝南汝陰皆謂之蒿

本草曰草蒿青蒿也葉極細嫩人亦取稊諸香菜食之至夏高三五尺秋後開細淡黃華華下結子

如粟

藜

藜

丘刃切

說具蒿下別作藜

蓬

蓬

薄紅切蓬蒿也葉陰白而毛似艾亦可擣為

艾故謂皤蒿又謂艾蒿華如柳絮相輓如毬遇風則飛旋故謂蓬科轉蓬詩人所謂首如飛蓬是也

蓬葉峭澀不可茹今人采其嫵葉擣和米粉為糝

糝

本草曰蓬蒿白蒿也先衆草而生葉麤於青蒿上有白毛錯澀自生至枯白於衆蒿爾雅所謂

皤蒿也疏云

可以為菹陸氏曰凡艾白色為皤蒿

今白蒿春始生及秋香美可生食又可烝名游胡

北海人謂之旁勃夏小正云蘩游胡游胡者旁勃

也古人以為菹唐孟詵亦云生按醋食今人不聞

此疑古今

食品之異蓬生最繁往往彌望故蓬為叢茂之狀

蓮房栗房亦謂之蓬謂其狀如蓬科也借為蓬籠

船蓬之蓬謂其覆蓋蓬然也

艾

艾

五蓋切艾葉厚而毛繇白茸茸擣按用以灸

者也

爾雅曰艾冰臺

借為耆艾之艾記曰五十曰艾

孔穎達曰

髮蒼白如艾也

詩云或肅或艾言其老成也曰夜未艾未

闌也又為少艾孟子曰知好色則慕少艾又為報

義詩云福祿艾之周語曰艾人必豐皆報也又為

懲艾之艾

別作恇說文曰懲也

又魚計切借為斬艾之艾與

又通

蔚

蔚迂胃切

爾雅曰蔚牡蒿說文曰牡蒿也陸氏曰牡蒿二月始生七月華華似胡麻

華而紫赤八月為角似小豆銳而長一名馬新蒿郭氏曰即蒿之雄無子者本草曰馬先蒿葉如莞蔚華紅白八九月實俗謂之虎麻陸謂有子郭謂無子有子者為正按郭氏所以謂無子者以其有牡蒿牡蔚之名也據本草馬先蒿葉似莞蔚莞蔚子一名貞蔚莖如荏方莖白華華生節間實似雞冠子莞蔚亦蔚之類也馬先又作馬新馬矢一音之轉又為蒼蔚之蔚詩云

蒼兮蔚兮南山朝隰言雲氣茂密也又迂律切易

曰君子豹變其文蔚也

蕭

蕭先雕切

爾雅曰草蕭蕭蕭也說文曰蕭艾蒿也莪蕭也陸氏曰今人謂之莪蒿或

云牛尾蒿似白蒿莖屬科生多者數十莖可作燭
有香故祭祀以脂蒸之許氏以蒿為艾蒿非也

詩云取蕭祭脂記曰蕭合黍稷臭陽達於牆屋康成

曰蕭蒿也借為蕭森之蕭灌木森爽貌也又作楠又借為

蕭條蕭疏蕭索蕭椒又詩云蕭蕭馬鳴

菽 說具
𦉳 七由切

莪 莪 吾何切詩云蓼蓼者莪匪莪伊蒿爾雅曰莪

蘿蒿也陸璣曰莪生澤田漸如處葉似邪蒿而細
科三月中莖可生食又可蒸香美味頗似葦蒿郭
璞曰莪蒿也亦曰廉蒿本草角蒿葉似白蒿華如
瞿麥紅亦可愛子似王不留行黑色作角陳藏器

以此為蘆蒿為莪蒿
按藥又有蓬莪術

葦蕒

𦉳

蒲兵切詩云呦呦鹿鳴食野之葦

毛氏曰
葦也按

萍水草不生於水
野亦非鹿所食

落葢切

爾雅曰葦蕒蕭陸璣
曰葦葉青白色莖似

箸而輕肥始生香可
食郭璞曰今蕒蒿也

萑

力殊切萑蒿葉似蓬蒿生澤土根萑皆可食

詩云翹翹錯薪言又其萑

爾雅曰購蒿萑郭璞
曰萑蒿也別作藨又

力久切蘩萑一名雞腸草

爾雅菽嫂蘩疏
曰即蘩萑也

蘩

𦉳

符袁切詩云于以采蘩于沼于沚于澗之中

傳曰澗溪治沚之毛蘋蘩蒹藻之菜蘩蓋水草而

未詳其物

爾雅曰蘩蒹蒿郭璞曰蒹蒿即白蒿也按詩及傳蘩乃澗溪治沚之毛白蒿乃

生平陸明非一物

蘋

蘋薄賓切澤草也未詳其物詩云予以采蘋南

澗之濱

又作蘋詳見萍下

萍

萍薄經切又毗宵切浮生水上不根著之草也

其類不一或大或細或青或紫

又作萍蘩藻爾雅曰萍萍其大者蘋

陸璣曰今水上浮萍也大曰蘋小曰萍季春始生可糝烝為茹又可苦酒淹以就酒郭璞曰江東謂

之藻說文曰華萍也無根浮水而生質大萍也水部又有萍水草也以水草平亦聲徐鍇曰藻俗作蘋鄭叔仲曰蘋水菜生淺水及岸側葉似車前白華魯氏曰詩言采蘋於澗濱采藻於行潦藻生水

中蘋生水際也華白故謂白蘋蘋萍明非一物萍藻特一聲之轉非二物華蘋萍藻聲相近故易眩

周官萍氏掌水禁凡从草加水者多水草也

藻

藻子皓切水草也

或作藻爾雅荇牛藻陸璣曰藻一種葉如雞蘇莖大如箸

長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻皆可食粥熟按去腥氣米麩粳黍為茹揚人饑歲以

當穀食

古者畫藻以為飾故因之為華藻文藻又冕

有繅就車亦有繅就玉有繅藉以綵絲為之亦作

藻

蘊

蘊於渾切水草蔓生節節生葉如羽旄之狀傳

曰蘋蘊蘊藻之菜

今傳作蘊陸德明讀如蘊非

又於粉切與蘊

通

蒲

蒲蓬逋切水草也其類不一甘蒲又名蒲釐初

生未出水紅白色茸茸然其入土白色者啖之甘

肥宜為菹周官所謂深蒲也故謂甘蒲其葉與蒲

如芟柔滑而栗可以為筵為薦周官所謂蒲筵也

華黃取其黃為治血藥謂之蒲黃

說文藻蒲蕒也蓋味深蒲之義

故贊藻字

昌蒲似蒲而其味辛其臭烈能辟蚤蝨故甘

蒲為香蒲昌蒲為臭蒲莞小蒲也又謂蒲齊鳧茨


蒲柳類之故亦以蒲名石昌蒲生清水石上根葉

皆似昌蒲而小纖綠可愛根節數密又見蓀下

又作

莆說文曰萋莆也說者曰瑞草也堯時生於庖廚扇暑而涼此不經之談也

蓀荃

 思渾切 荃王 逡緣切

類篇合二字為一陶隱居曰東閭溪有名

溪蓀者根形氣色絕似石昌蒲而葉無脊鄭畝仲曰昌蒲初輕乾則實蓀乾則虛燥蓀與昌陽四五

月生釐華石昌蒲則華少別作蕝蕝蕝

楚辭曰荃蕙化而為茅

一本作蕝

又曰蓀橈兮蘭旌

一本作荃說者曰荃蓀一物也說文曰荃芥肥也鼂說之曰芥

肥之荃當从唐本初劣切漢書絲王閩侯遺江都王建荃葛

蘇林

曰細布屬服虔曰音蓀細葛也亦作絳說文曰細為荃粗為紆蕝屬

莞

莞古凡切又上聲小蒲也莖葉圓長叢生如著

可以為席剔取其莖中虛白者可以漬油燃燈故又謂之燈心草蒲類而小故謂小蒲又一種尤細謂之龍須周官祭祀之席蒲筵續純加莞席詩云

下莞上簟

鄭氏曰小蒲之席也爾雅曰莞苻離蘆鼠莞釋曰鼠莞織細似龍須可為席蜀

中出好者顏師古曰夫離也今謂之葱蒲別作蕨

苻

苻防無切傳曰取人於萑苻之澤

爾雅莞苻離疑此為萑苻

之苻又曰苻鬼目郭氏曰今江東草有鬼目莖如葛葉圓而毛子如耳瑤赤色叢生

芎

芎^中胡了切鳧茨也蒲茨苗似龍須草根如小粟

可食

爾雅曰芎鳧芘漢有芎陂蓋以產此得名伯曰鳧茨言鳧所食鳧蒲聲相近茨齊聲相近

故又名蒲齊別作葍藪誤讀音酌者非

蒲

蒲^中如約切蒲初萌近根擗也

說文曰蒲子可以為席徐鍇曰蒲下

入泥白處
俗呼蒲白

董

董董得動切

爾雅藟蕪董釋曰蕪董狀似蒲而細可為屬亦可為索杜林曰董藕根也

按董借為董正之董書云董之用威又曰董正治官義近於督董督同聲督急而董稍緩

荷蓮菡藕

荷開俄切蓮力延切菡徒感切藕

五口切夫容也又曰夫渠其根藕其葉荷其華菡

菡其實蓮蓮中之子的的心蕙

荷又作蓮爾雅荷芙蓉其

莖茹其葉蓮其本莖其華菡菡其實蓮其中的中蕙按茹莖皆不用之名夫容亦作扶容芙蓉芙蓉

渠的又
作葍

芡 芡 巨險切水草也實似雞頭故亦謂之雞頭又

謂鴻頭

芡 芡 巨記切菱也

別作菱

菱 菱 力膺切菱類大小不一實如吳牛角鬼菱三

角如蒺藜亦有四角者無角者

又作菱陵司馬相如作蓮

芹 芹 渠中切又渠支切水草也葉如鞠窮莖虛三

脊根長數寸正白甘香可食秋開白華周禮曰芹

菹免醢古作

𦉳

亦作𦉳 遼爾雅曰芹菹葵蘄菹 麋蕪又曰薺山蘄郭氏曰蘄菹

似蛇牀 廣雅曰山蘄當歸似蘄而麋大陸德明曰

蘄古芹字本草水蘄音芹一名水英芹有兩種 菹

芹取根白色赤芹取莖葉並宜作

菹及生菜又有查芹可為生菜

鞠窮當歸苗葉

皆似芹故鞠窮有蘄菹之名當歸有山蘄之名又

有回芹馬芹皆芹類也蘄亦與祈通用

苳

𦉳 下孟切水草蔓生葉圓而青蔓長丈餘大如

釵股將至水面始有支葉華黃而細根莖白於芹

而無節香可食浙人至今呼苳菜也

又作苳爾雅曰苳接余其

葉得陸璣曰粥白莖以苦酒漬之可食

菘

古胡古肴二切又作𦉳

亦作菘

水草也苞茂

如營擘取其心如筍甘美可食謂之莖首實如米可食古謂雕菘之米亦曰雕胡記曰魚宜菘謂菘飯也食牛馬者取其葉故馬牛之食通謂芻莖莖

菘一聲

爾雅曰莖牛蘄說文曰莖乾芻也

蔣

子兩切菘也

徐鍇曰青謂之菘蔣乾謂之芻莖

古用為國名

今以為姓

茆 葦力久切水草也周禮曰茆菹麋藿詩曰思樂

泮水言采其茆

毛氏曰鳧葵也陸氏曰茆與葦菜相似莖大如匕柄葉大如手赤圓

有肥者著手中滑不能停可生食作粥滑美江南謂之葦或謂之水葵鄭小同亦曰江南謂之葦說文葦洛官切鳧葵也徐鍇曰江南謂之豬葦杜子春讀若卯非魯頌節與酒嘉

葦

葦殊倫切

說具茆下說文曰蒲葦也

藺 藺古顏切詩云彼澤之陂有蒲與藺

毛氏曰藺也鄭氏曰

當作蓮韓氏曰蓮也按藺未詳何物

荏菹 荑亂葦葦蘆葭

荏荑 胡官切 荑徒歷切

又作藪

蒿出人吐敢切

又作

出

盧玩切

出

堅嫌切

萑

荻兼一物也詩云毳衣如荻孔氏曰初生為荻長為亂成為萑舅氏曰荻亂萑荻兼一物而五名今人植謂之荻荻莖短小而實其末曲如鈎類馬鞭節其葉陞長而色重於蘆有白脊其華先紫脆後白如椒絲今人以為簾箔淮南子曰荻苗類絮葦于虺切蒙田陵如切問巴切葦蘆葦一物孔氏曰初生為葦長為蘆成為葦舅氏曰葦蘆葦一

物而三名今人直謂之蘆蘆幹大而虛中其末直其葉潤大而色淺其華褐色穗生如狐尾今人以覆屋織壁編簾作筆管箱管絞繩皆蘆也詩云八月荏葦曰葭葭揭揭曰蒹葭蒼蒼今人言蘆荻皆

對舉之詞也按葦籜葭管皆以蘆為之

毛氏曰葭蘆也葭亂

也既以蘆葭為二物矣毳衣如葭之下則又曰葭離也蘆之初生者又以蘆葭為一物非也

葦

葦

說文曰草也一曰葭中白皮

漢書曰非有葭葦之

親

顏師古曰葭蒲中白皮至薄者

茅 茅 謨交切草可用以覆以藉者也

菅 菅 居顏切菅茅類而大葉似芟其華白其穗旆

旆如帚而莖圓直宜為帚其弱柔忍宜為屨又謂

之芒有黃芒白芒白芒柔忍不及黃芒白菅華最

晚八月九月始開其華白而輕詩云東門之池可

以漚菅喪服斬衰菅屨皆此物也 又作芊類篇曰

作惹爾雅曰惹杜榮郭氏曰惹似茅皮可為繩索履屨說文謂菅即茅非也菅宜飯牛茅不可食牛

菅根赤

茅根白

蔽音蔽庫拜切記曰浴出朽履蒹席連用湯履薄席

喪服齊衰疏屨傳曰疏屨者蒹蒹之菲也左氏傳

曰雖有絲麻無弃菅蒹未知於今為何物

說文曰
蒹聲徐

鉉曰說文無蒹字當是敝疾正切字之省而
聲不近未詳今經傳皆書作蒹亦不可曉

蒹音蒹悲蕭切又皮表切喪服傳曰蒹蒹之菲

爾雅
曰蒹

蒹芳釋曰苕又名蒹又名蒹爾雅又曰蒹蒹郭氏
曰即苕也又曰蒹鹿藿說文曰蒹鹿藿也一曰蒹
屬徐鉉曰說文似誤

按記苞履不入公門

鄭氏曰
苞蒹也

說文曰苞草也南陽以為
粗履侗謂蔽屬即為履者

苔芳 𦉳 田聊切詩云苔之華其葉青青苔之華芸

其黃矣

爾雅曰苔陵苔黃華葉白華芟毛氏曰陵苔將落則黃陸璣曰一名鼠尾生下濕水

中七八月中華紫似今紫草花可染卑粥以沐髮則黑本草曰陵苔紫葳也 詩云邛有

旨苔

陸氏曰旨苔饒也幽州謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青莖葉綠色可生食

如小豆藿也按詩及爾雅毛公皆言苔華之黃陸氏所稱鼠尾與本草紫葳皆紫華且陵苔旨苔未知其果為二物否也 𦉳 丁聊切 說文曰苔草也苔葦華也荀子曰南方有鳥以羽為

巢繫之葦苔風至苔折與說文之說相近

莓 𦉳 芒救切莓種不一或枝或蔓皆有毛束春莫

實丹狀類覆盆甘酸可食故又名覆盆

爾雅蔗蔗
荑缺盆葍

山莓郭氏曰蔗莓也江東謂之蔗莓子似覆盆而大莖覆盆也實似莓而小葍木莓也實似蔗而大

本草蓬蘽子一名覆盆一名陵藥按今江東呼為蔗與袍音同蔗蓋莓之轉

茶

茶小田吾擇加二切茶有三管茅之華曰茶既夕

禮茵著用茶周官茶人掌聚茶以供喪事康成曰

茅秀也詩云出其閨闈有女如茶吳語吳王白常

白旗白羽之矰望之如茶考工記曰望而眡之欲

其茶白茅華輕而白故康成以茶為茅秀也二則

為茶毒之茶詩云誰謂茶苦又曰董茶如飴又曰以

薺茶蓼茶蓼朽止又曰民之貪亂寧為茶毒

毛氏曰苦菜也

按茶與董蓼並稱且言茶毒必辛苦毒螫之草非苦菜也爾雅曰荼委葉郭氏引詩以蒹蓼蓼茶文

加水王肅說茶陸穢也亦不然

舅氏曰茶苦藜也苦東人喉

三則今之茗爾雅

所謂櫝苦茶今人呼擇加切

俗書為茶省其下从木以別於茶不知其

繆於六書也櫝實木類也集韻有櫝文予為去其覃定从木

又商居切考工記

曰凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬

緩以茶者宜為之危弓

鄭康成曰茶古文舒假借字

董 葶 居隱切詩云董茶如飴通作董

說文曰根如薺葉如細柳

蒸食之甘按董茶茶蓼並稱必皆苦辛之草朱子曰烏喙也

晉語曰麗姬置董

于肉

韋昭曰烏頭也

苦

艸

口魯切詩云采苦采苦首陽之下

毛氏曰苦菜也

公

食大夫禮劔芼羊苦士虞禮劔芼用苦記曰濡豚

包苦實藜

鄭氏曰苦茶也爾雅曰藜大苦本草苦菜一名茶草一名選一名游冬月令孟

夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁華黃如蒲堪食但苦耳一說苦菜即今苦蕒也

借

為苦良之苦周官典婦功及秋獻功辨其苦良典

絲受良功典泉受苦功

荀子作楷鄭司農曰讀為鹽

又曰祭祀

供其苦鹽椒鹽

杜子春讀為鹽謂出鹽直用不凍治然下文又云齋鹽以待戒令苦

未可謂之鹽也

苓

𦉳力丁切詩云隰有苓又曰采苓采苓首陽之

眞

爾雅卷耳苓耳說文直謂苓為卷耳毛氏曰大苦也爾雅藟大苦以為今甘草甘草以甘名何

得反謂大苦

蓼

蓼盧烏切辛菜也其類不一多節者味辛古人

以和羹今人以為麴宜染青者謂之蓼藍俗謂之

蓼青不中用者俗謂狗青生水旁者曰水蓼皆紅
華又力竹切蓼草蒼蒨貌也詩云蓼彼蕭斯又曰
蓼蓼者莪

藍 卽盧銜切又盧含切染青草也槐藍叢生葉如

槐宜為澱蓼藍子葉皆如蓼而差大華紅白宜染

青綠大葉如蟹匡者俗謂之蟹殼澱又有大藍眠

蓼藍為大而色不素宜染碧

說文藍兩出一染青
草一瓜蒞按瓜蒞藍

也又有
淩文

葑

𦵏

戶公切葑葑節葑華而枝葉高大俗謂紅葑

又謂水紅

爾雅曰紅龍古大者葑郭氏曰俗呼紅草為龍古語轉爾詩云隰有游龍毛氏

曰龍紅草也又作葑龍俗作葑

菊

菊

居逐切芳草也秋華古通作鞠月令季秋鞠

有黃華

又名曰精又作鞠鞠爾雅鞠治牆大菊蓬麥說文曰菊蓬麥鞠曰精鞠治牆郭氏曰

治牆今秋華菊也

蓬

蓬

彊魚切

說文曰蓬麥也徐鉉曰今謂之懼麥其小而華色深者為石竹

薛

薛

私列切相如賦曰薛沙青蘋

顧野王曰莎也漢書音義曰賴

也高於古為國名有夏奚仲所封今以為姓氏

蓋

蓋夕晉切

本草蓋草葉似竹而細薄莖圓小生平澤溪澗之側荆襄人煮以染黃俗

名葦葦爾雅所謂葦王芻者也郭氏曰今呼鷓鴣脚莎

詩云王之蓋臣

毛氏曰進也

篇

篇廡比充切楚辭曰解篇薄與襍菜兮備以為交

佩

爾雅曰竹篇蓋郭氏曰似小藜赤莖節好生道旁可食殺蟲本草曰春中布地生苗似瞿麥葉

細綠如竹赤莖如釵股節間生華甚細青黃色根如蒿根赤呼為篇竹衛詩綠竹猗猗說者曰綠王

芻也竹篇竹也說文篇莛也莛篇也按綠竹如篋正謂竹耳初非兩物篇竹正以似竹得名莛字贅

又作
篇

蕞

吐回切又川佳切詩云中谷有蕞

爾雅曰蕞
蕞毛氏曰

蕞也說文曰蕞草多貌孫氏職追切陸璣曰蕞說
及魏博士濟陰周元明皆云蕞蕞是也韓詩及三
蒼說悉云益母蕞蕞也故劉歆曰蕞臭穢臭穢
蕞也郭氏曰蕞蕞葉似菘方莖白華華生節間又

名益
母

菴藺

依廉切音呂居切菴藺狀類蒿療要痛

相如賦曰菴藺軒于單作菴藺又藺茹苗似大戟
而華淡黃或淺紅無子根似來菴斷之汁出乾則
凝黑又謂漆頭

蕒 蕒於六切 蕒也 蔓生實纍纍如瓠 故謂瓠蕒

詩六月食蕒

毛氏曰 蕒蕒也

諺云瓠蕒熟喫新粥

莨

莨直良切 詩云隰有莨 楚猗難其枝

毛氏曰 莨 戈也 鄭氏

曰 銚 戈 始 生 正 直 及 其 長 大 則 其 枝 猗 難 柔 順 不 委 尋 蔓 草 木 陸 璣 曰 銚 戈 支 莖 弱 過 一 尺 引 蔓 于 草 上 人 以 為 汲 灌 郭 氏 曰 即 羊 桃 也 鬻 氏 曰 羊 桃 藤 長 丈 餘 可 以 為 硬 不 知 即 莨 楚 否 按 莨 楚 於 詩 以 枝 言 而 不 以 蔓 言 鄭 康 成 謂 銚 戈 初 生 正 直 長 而 猗 難 猶 不 妄 尋 蔓 羊 桃 乃 蔓 生 之 草 陸 氏 故 謂 支 莖 過 一 尺 則 蔓 于 草 上 蓋 曲 傳 康 成 之 說 其 實 莨 楚 未 必 為 銚 戈 而 銚 戈 初 非 羊 桃 也

蕒

蕒留炎切 又上聲 詩云蕒蔓于野

說文曰 蕒白 蕒也 或作蕒

陸璣曰似桔樓葉盛而細子正黑如燕莫不可食
本草白薇一名菟核蔓生赤莖葉如桑而小根如
雞卵三五同窠外赤黑而中白濠州有赤
薇華實相類又烏薇每葉有五丫子黑

苓

苓「渠今切詩云呦呦鹿鳴食野之苓

陸璣曰莖如釵股葉

如竹蔓生鹹澤牛馬喜食之本草黃苓叢生類紫
草亦有獨莖者葉細長兩兩相對說文苓草也莖
黃苓也

著

著式脂切草叢生圓直可用筮詩云冽彼下泉

浸彼苞著

說文曰蒿屬本草曰著如蒿叢生條直
高五六尺秋後華出支端紅紫如菊

古之筮也或以策或以著易傳曰聖人幽贊於神

明而生著觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生
爻生著生爻言聖人創為之也讀者不曉乃謂天
下和平王道得而著莖長丈其叢滿百其下有神
龜以此為生著誕矣

遂

遂 敕六切詩云言采其遂

鄭氏曰牛蘋也爾雅
蘋牛蘋陸璣曰遂今

人謂之羊蹄似蘆荀而莖赤幽州謂之遂或作蓄
按今羊蹄菜謂之禿唐即此物也禿遂蓄一聲之
轉郭氏曰高尺許方莖葉長而銳有穗
穗間有華紫縹色爾雅又曰遂蕩馬尾

葛

葛 褚良余章二切

本草商陸一名葛江東呼當
陸俗名章葛苗高三四尺葉

如牛舌而長莖青赤至柔毳夏秋開紅
紫華實紫黑根如蘆薈而長又作蕩

蕘

蕘似足切詩云彼汾一曲言采其蕘

爾雅曰蕘牛舌毛氏

曰水蕘也陸璣曰今澤瀉也本草曰生淺水中
葉似牛舌草獨莖而長秋開白華似穀精草

薊

薊吉詣切薊多東華附與葉皆森然狀似紅藍

而華紫有大薊有小薊大薊一名虎薊俗名牛溺

東北人呼千鍼草小薊無東一名貓薊白朮雅似

薊而生於山故謂山薊

爾雅芙蓉其實芩朮山薊
楊枹薊釋曰楊枹薊生平

地肥大於他

薊又謂馬薊

笑

𦵏 大烏皓切

爾雅鈞笑郭云大如梅空中莖頭有臺似薊初生可食說文曰味苦江南食

以下氣蜀國經曰苦笑子若貓薊莖國無東鄭叙仲曰苦笑薊類而非薊

芄

𦵏 胡官切詩云芄蘭之支

爾雅曰芄芄蘭說文曰芄也陸璣曰芄蘭

一名蘿摩幽州謂之雀瓢本草曰蘿摩似女青誘云去家千里勿食蘿摩枸杞蘇共曰女青即雀瓢大如棗按芄與莞皆澤草爾雅誤以芄為芄說文遂以芄為莞也

茨

𦵏 疾滋切疾藜也詩云牆有茨不可埽也細葉

蔓生布地子三角芒東長安最多行人多著木屐兵家以鐵為之布路以禦敵疾藜之合言為茨也

別作蕒蕒說
文曰蕒蕒藜

又編茅覆屋為茨書曰惟其塗墍茨

又芎根曰鳧茨又茨苾根類鳧茨葉類苾曰茨苾

茨亦
作苾

疾

疾藜秦悉切疾藜茨也古單作疾藜

藜

藜即奚切

爾雅藜王芻釋曰藜之科大可為帚者江東呼落帚又名王帚徐鍇曰或

謂落藜初生可食藜
之類也漢書又作藜

莎

莎蘇禾切

夏小正曰蒹也者莎藜媿者其實爾雅曰蒹侯莎其實媿釋曰侯維也語

辭也說文曰莎藜侯本草
曰葉如三稜根名香附子

蘋附表切楚辭曰登白蘋兮騁望相如賦曰薛

莎青蘋

說文曰青蘋似莎者張揖曰
蘋似莎而大生江湖雁所食

芞

芞下侯古切爾雅曰
芞地黃

記曰芞翦不納鄭氏曰今蒲
草也陸氏戶

切嫁

茜

倉甸切蔓草葉似棗而銳對生節間根紫色

可染絳通亦作蒨鄭康成曰齊人謂蒨為黹
甌人謂鱈口束蔓有束也

為草盛蒼蒨貌

蒨力居切詩云茹蒨在阪又曰縞衣茹蒨爾雅曰茹

蔗茅菟陸璣曰一名地血齊人謂蔗
徐州謂牛蔓按詩言縞衣似非絳

萋

𦵏於宵切詩云四月秀萋

爾雅曰萋繞棘菟廣
雅曰棘菟遠志也似

麻黃亦有似大青者按本草圖經曰三月花與
詩異劉向說此味苦苦萋也一說狗尾草也

苴

𦵏胡官切士虞禮芼冬用苴記曰董苴枌榆以

滑之

鄭氏曰董類也乾
則滑冬用乾苴

薜

𦵏蒲計切薜荔芳草也蔓生緣木石牆垣夏初

開華芬潔其種亦不一

爾雅曰薜山蘄又曰薜白
蘄又曰薜山麻說文曰薜

也
壯贊

荔𦍋郎計切薛荔說具薛下月令仲冬荔挺出說文

曰似蒲而小根可作刷鄭氏曰馬璫也相如賦曰其高燥則生葢析苞荔顏師古曰荔馬荔今馬蘭也

蘭𦍋良刃切馬蘭也本草曰葉似璫而長厚華紫

碧結實作角子如麻人而赤有稜根細長可為刷
一名蠡又名荔按蘭荔蠡一聲之轉以其似蠡故

又謂馬璫也說文曰

莞屬

莞𦍋愚袁切說文曰魚毒也本草莞華黃可用毒

魚

歲

歲職深切

爾雅歲馬藍又曰歲寒漿郭氏曰馬藍今大葉冬藍為澗者寒漿酸漿也

江東苦歲亦名錯漿本草曰酸漿苗似水茄而小華黃味酸實作房房中有子如梅李大黃赤色葉

食可

蔕

蔕直魚切

爾雅蔕黃蔕郭氏曰葉如酸漿華小而白中心黃江東以為菹

藿

藿徒弔切傳曰斬之蓬蒿藜藿

爾雅曰拜商藿疏曰似藜而大

葉葉心有白粉說文曰莖草也一曰拜商藿徐錯曰今所謂灰藿也別作藿藿

又音濯朔

藿每葉輒有歧葉五六秋生細白華實如茱萸一

名陸英

又音狄
與菘通

苜蓿

莫六切

息逐切苜蓿本生大宛馬所

者食漢武帝取其種以來漢書單作目宿

蒿

汝朱切香蒿似蘇可以治霍亂水腫去暑氣

又耳由切

亦作
蒿

苧

直呂切棘類科生葉如野蘇一歲三叉為布

精白於臬亦作紵

說文曰紵棘屬細為
經粗為紵別作縹

禹貢豫州

厥貢絺紵

苧非絲類
从草為正

萊

萊 洛哀切詩云北山有萊

說文曰蔓華也陸氏曰萊可食兗州蒸為

茹謂之

又為草萊通名周官上地田百畝萊五十

萊烝

畝中地田百畝萊百畝鄭康成曰萊謂休不耕者
蓋以有草萊得名又曰虞人萊山田之野蓋芟其
草萊也詩云田卒汙萊謂草生之也孟子曰辟草
萊

芩 芩 北朗切惡實也名牛芩其實芒能黏黏物又

名鼠黏也

箱箱息良切本草青箱子似蒿莢生子黑而光殺

蟲

苗苗戶恢切苗香莖似芹葉青纖實似回芹而粒

長味甘臭香今人以芎藭醢亦作

穰

箭箭卽淺切草類牛膝根暴乾愈效及疝

蕞蕞阻立切會稽蕞山以生蕞菜名說文曰蕞菜也崔豹古今

注蕞一名蕞類篇曰葉似喬麥生濕地

草草府移切草薺根主煥腎搗之淘取粉可燭食

一名山鳧茨又雨衣亦謂之草又與蔽通用漢書
草山而望趙軍

薜

草

胡隘切

說文薜薜草名又曰薜楚曰芟秦曰薜若爾雅薜薜其莢郭景純曰葉黃

銳華赤實如山茶茱陶隱居曰葉如苙莖子形似馬蹄號為馬蹄決明廣雅謂之羊躑躅也圖經曰決明葉似苣菘而大七月華黃白色子作穗如綠豆而銳與郭說物色不類

荆

荆舉卿切楚也

詳具楚下

有牡荆蔓荆紫荆

牆

牆


才良切東藤華紅紫亦有黃者其茶白者為

茶藤亦作薜以牆省

爾雅牆薜薜藂冬又曰牆藂麥郭氏曰門冬一名蒲冬

又曰玉夷菽藟相如賦曰東藟雕胡廣志云東藟子青黑河東記曰貸我東藟償我白梁又作廩本草東藟苗似蓮子似葵十月熟可為飯生河西

蒟

俱雨切本草蒟醬蔓生葉似王瓜而厚大味

辛實似桑黹皮黑肉白

漢書作枸說文曰蒟果也

按越中有蒟


蒟本草又名蒟頭根如天南星大可食

菹

呼豆切豆菹實可為藥有肉豆菹白豆菹紅

豆菹草豆菹

芘

奴禮切齊芘根莖類人參而葉小與桔梗相

亂桔梗苦而齋芘甘

爾雅曰芘芘芘

苗

𦉳

眉耕切貝母也根類小貝相附如蒜故謂貝

母

別作菖薑按詩陟彼阿丘言采其蟲毛氏曰貝母也

蓐

蓐

香衣切

爾雅蓐兔葵郭氏曰頗似葵而小葉狀似藜有毛灼啖之滑

葎

葎

來湯切

說文曰葎草支支相似葉葉相當史記倉公傳曰飲葎蕩藥一撮別作葎

相如賦曰葎葎葎葎徐廣曰狼尾草也似茅

苔


𦉳

徒哀切苔生於水者青綠如髮生海濱者入

多取裒而食之又名陟釐

晉武帝賜張華側理紙千張王子年云即陟釐

也亦
作箔
陸地下濕亦生蒼苔


蘚
 息淺切苔之淺馭者曰蘚猶人之疥癬

芎
 市畧切芎藥芳草也牡丹亦名木芎藥
字書與芎

亂芎弓聲
芎勺聲

菝葜
 蒲八切菝大丘八切菝葜根似草蘚而堅

濕葉眠草蘚大而圓有束根可藥

草
 許旱切草生山澗其根辛芬可道
俗作

藟
 以周切傳曰一薰一藟十年尚猶有臭草之

臭惡者

爾雅曰菑蔓于郭氏曰一名軒于江東呼菑說文曰水邊草本草曰生水田中似結

纒葉長伯曰今魚腥草

又名水生草細葉黃華

莠

與久切狗尾草也初生絕與梁粟苗相類但

其葉微弱而多毛其穗類粟而絕細既穗而後與

粟殊孔子曰惡莠恐其亂苗也

說文曰禾粟下生莠按孔子稱惡莠

亂苗明與禾粟非

一物莠乃狗尾草

菜萁

市朱切昔羊朱切菜萁之實棣

藪

魚既切記曰三牲用藪

鄭康成曰菜萁也漢律會稽獻藪一斗兩

雅謂之機按說文謂機似菜
黃則疑自為二物或作蕪

菊

菊徒刀切蒲菊漢書作蒲菊木之蔓生者實似

艸莫而甘

茗

茗莫迴切飲椹之異名郭氏曰今人謂早采者
為茶晚取者為茗又謂

莛尺
充切

莛

莛干普耕補耕二切爾雅曰莛馬帚釋
曰似蒼可為帚詩云莛云

不逮

毛氏曰
使也

又曰莫子莛蜂爾雅曰粵
郭氏曰謂牽柁也

莛

莛居許切說文曰齊人
謂莛曰莛

古以為國名

蔡

𦵏 倉大切

說文曰
草也

古以為國名禹貢五百里要

服三百里夷其外二百里蔡

孔氏曰
法也

五百里荒服

三百里蠻其外二百里流傳曰殺管叔而蔡蔡叔

杜氏曰放也陸氏素達切侗謂禹貢蔡與流皆
屏放凶慝之名又為大龜名語曰臧文仲居蔡

范

𦵏 防減切

說文曰
草也

春秋晉有范氏記曰范則冠

而蟬有綏

見萬
下

莅

𦵏

郎計切易曰莅衆用晦而明與涖埭通

又見
埭下

蒞

蒞 韋委切

說文曰
草也

春秋楚有蒞邑子玉治兵于

為為氏食馬

荀

荀

相倫切

說文曰
草也

古有荀國滅於晉荀氏食馬

先

先

巨鳩切

說文曰
遠荒也

詩云至于先楚

遠

遠

韋委切

說文曰
草也

楚有遠氏

邁

邁

苦禾切

說文曰
草也

詩云碩人之邁

苟

苟

古厚切

說文曰
草也

借為苟且之苟

資菜施

資

疾資切

菜

力玉切

施

式支切

離騷

曰資菜施以盈室

說文曰資草多貌菜玉芻也類
篇卷施草名拔心不死朱子曰

黃蒺藜也菘象耳也
本草象耳一名菘

蓆

蓆詳亦切詩云緇衣之蓆兮

毛氏曰大也說文廣多也

莊

莊

側羊切

本義闕

借為莊敬之莊又道路六達謂

之莊

蒦

蒦

阻力切傳曰爽鳩氏始居齊季蒦因之

陸氏士則

切說文曰鳥喙也一曰附子一曰者孫氏阻力功按附於鳥喙者為附子小而附者曰側子止當作側

蕙

蕙

胥里切語曰慎而無禮則蕙

伯曰草結也

蕻

山宜息紫二切

集韻曰草名

數五倍曰蕻孟子曰

或相倍蕻

莘

莘所臻切

呂氏春秋曰草有莘有蕻獨食之則殺人

孟子曰伊尹耕

於有莘之野詩云攢女維莘毛氏曰太如國又曰魚在在

藻有莘其尾

毛氏曰長貌

蔦

蔦都了切詩云蔦與女蘿施于松柏

毛氏曰寄生也陸璣

曰葉似當盧子如覆盆赤黑恬美或謂烏食木實遺矢木上因產此故謂寄生又名寓木又名宛童本草云葉如橘而厚按詩言蔦與女蘿施于松柏又曰施于松上二物皆當似蔓生乃可言施寄生

不能施于松
上也或作槁

菌蕈

𦵏

渠隕切

爾雅曰菌芝中馱菌小者菌郭氏曰地蕈也似葢江東人名土

菌亦曰馱厨可啖說文亦曰地蕈也

𦵏

慈社切

俗又作蕁說文曰蕈桑葉也蕈木耳

也 𦵏 食社切

說文曰桑實也

按菌蕈之柄皆朽腐熏蒸

所產莊周所謂烝成菌也地有朽壤木有朽腐則生之其類不一似葢而莢者可食其毒甚者能殺人今人謂之簞亦謂之菘其似鼠耳者謂之木耳生石上者為石耳初莢後剛亦可食堅厚而有五

色文采或一本十數莖者謂之之今作詳具之下

桑實本謂之黹取其熟而紫黑也亦作椹今人以

草牙之卷者為萁

萌 莫耕切草牙初迸也

莽 古哀古諧二切爾雅曰莽根也

萑 杜奚切草木初抽牙葉也柔毳曰萑詩曰手

如柔萑又曰自牧歸萑亦借用稊易曰枯楊生梯

或作 又延知切蕪萑核仁可為藥

莖

莖

戶耕切草幹也

鎖莖之莖
別作鉷非

蕘

蕘

居之切豆稽也蕘亦謂之蕘又記曰梁曰薊

蕘

別作蕘
棋共

英

英

於良於京二切華之始發精明曰英詩云尚

之以瓊華尚之以瓊英曰英英白云言其英明也

曰朱英綠騰曰二矛重英蓋以朱絲為之象草木

英以為飾也玉之光亦曰英

別作
璜

人之秀出者因

謂之英

蒂

蒂 都計切草木華實之附也又作蒂

說文曰蒂瓜當

也鄭叔仲

說具蒂下

葩

葩 浦瓜切

說文曰華也

又作葩 楚辭曰傳芭代舞

說者曰芭與葩

同巫所持香草

萼

萼 五各切華房也詩鄂不韡韡

鄭氏曰足也

萼

萼 息遺切華中須也漢武帝賦曰函萼蒔

音以

侯風又作萼

孟康曰萼華中齊也此說不然別作萼艾菴說文萼薑屬可以香口

胡萼實頗類華萼而香

說文所謂可以香口者疑即此

芒 武方切 艸葉禾穎芒銳也 引之則凡鋒芒皆

謂之芒

別作私 從銛

又與茫通用

藟

田田

力癸切 又平聲 蔓生 纒繞者也 詩云 藟藟

之又曰 絲絲 葛藟

又作 纒 藟 藟 羅 說文 藟 木也 爾雅 諸慮 山 纒 攝 虎 纒 郭氏 曰 今

江東呼 纒 為 藤 似 葛 而 粗 大 曰 虎 纒 今 虎 豆 纒 蔓 林 木 莢 而 毛 束 或 曰 葛 類 也 子 如 綠 豆 而 葉 大 又

本草 蓬 藟 子 一 名 覆 盆 莓 類 也 孟子曰 反藟裡而掩之

藤

徒登切 藟也

蘿

魯禾切 藤 蔓 羅 絡 也 詩云 葛與女蘿施于松

柏爾雅曰唐蒙女蘿女蘿兔絲說者曰在木為女蘿在草為兔絲

莢

古荔切又古狎切草之屬若豆薺木之屬若

檀榆槐其實皆莢莢之為言若夾周官土宜四曰

墳衍其植物宜莢物

蕢

符分切泉實也周官朝事之籩其實蕢蕢喪

服苴經文傳曰苴經者麻之有蕢者也凡泉有蕢

而後漚者其皮老粗故喪服以為斬衰疏衰之經

記曰斬衰貌若苴詩云桃之天天有蕢其實言桃

實繁纍纍如黃也

又作贖廣列子
曰常衣緇廣

稗



他各切草木葉及皮殼通謂之稗詩云稗兮

稗兮風其吹女又曰十月隕稗今人亦謂筍殼為

稗

別作
稗

藟



呼貢切草木叢藟也

芟



蒲末切說文曰草根也草宿因謂之芟詩云

召伯所芟通作拔傳曰晉大夫反首拔舍

杜氏曰
草舍也

別作庚說
文曰舍也

芳 芳 府房切華氣香也

芬 芬 府文切芳也亦作芬 又作芬榜 芬韻

苾 苾 毗必切芳氣烈發也詩云苾苾芬芬又作飶

詩云有飶其香 又作 秘

蒼 蒼 虛嚴切草氣過烈逆人也草有穉蒼以其氣

之蒼也 俗作火秋海蒼蓋 穉之譌為火為海 禾傷糞亦曰蒼 別作糞 類篇曰

禾傷肥 又作菽

蒼 蒼 七岡切草色向老青蒼也

茂 莫侯切 草盛也與楸通

別作

蕞

魚紀切

整茂也詩云黍稷蕞蕞

又魚力切

莨

布孔切草木鬱起也詩云莨莨莨莨又薄孔

切今以草木叢為莨

亦作

萋

七稽切草茂密陰合也詩云萋萋之覃兮維葉


萋萋又云有渰萋萋言興雲之茂密也又曰萋兮

斐兮成是貝錦


別作

蒼


蒼古外切詩云蒼兮蔚兮南山朝濟

苞  布交切草木叢生也在詩木則有苞相苞桑

苞棘草有苞稂苞蕭苞著又曰如竹苞矣

藁  側詵切詩云桃之天天其葉藁藁

毛氏曰至盛貌

芄  蒲東切草豐盛芄起也詩云芄芄其麥又曰

芄芄黍苗又曰有芄者狐言狐毛芄然也

茸  而容切草絲柔茸茸也今人謂綫之概而輕

者曰茸綫

別作髻說文曰髮亂也又作鞞緝

又上聲為闐茸之茸

言其闐闐猥茸也與穴毳通

翁 𦉳 烏孔切草鬱勃而茂如水之滙也又平聲

作又

璫司馬相如賦曰
觀衆樹之壩蔓

蒙

蒙 莫紅切草盛曰覆也先人曰即園字

蕓

蕓 象呂切詩云醜酒有蕓

爾雅揭車芑蕓毛氏
曰美貌伯曰濃也

芊

芊 倉先切芊芊草繇遠貌

蕻

蕻 倉奏切草茂盛蕻聚也語曰六律二曰太蕻

韋昭曰達也漢志作蕻十二月太蕻
狹奏也言陽氣大奏地而達物也

蕃

蕃 附袁切草滋茂也

葦葦 補衮切 祖本切 葦葦草叢生貌

蕪 武夫切 草彌漫也 又上聲 書曰庶草蕃庶 借

用廡字 漢書無葦亭 無湖皆單作無 引之為荒蕪 蕪

穢 又蕪蕪草名 蕪蕪藥名 又作蕪爾雅 曰蕪蕪菽蕪

藟 烏割切 又於改切 草蔚盛也 詩云藟藟玉多

吉士又去聲 別作藟藟 說文曰藟从 言藟聲 臣盡力之美 引詩

藟 而蜀切 草豐縟也 說文曰陳草覆生也 一曰藟也 藟 籀文 以草

藉坐卧 因謂之藟 傳曰秣馬藟食 杜氏曰早食於 寢藟也 別作藟

薦

薦在甸切豐草也莊周曰麋鹿食薦又作荐

傳曰戎狄荐居又曰荐食上國又與荐通詩曰饑

饑薦臻又曰天方薦瘥又側甸切編橐草以藉也

寢所用藉席者今謂之薦也弄承以進者因謂之

薦薦進聲相通薦人之薦義取此

萃

萃秦醉切草所聚也

又作粹漢賈誼賦異物來萃从山

又七醉

切萃蔡新衣聲又通為游倅之倅

藪

藪蘇后切大澤叢薄深廣之地謂之藪周官職

方氏九州皆有澤藪

別作藪

穀空中衆輻所湊也因

謂之藪又所主切

苑

𦉳於阮切苑近於藪林木鳥獸所聚也晉語曰

人皆集於苑已獨集於枯故謂苑囿

亦作苑

又委隕

切與蘊通又紆勿切與鬱蔚通詩曰有苑者柳記

曰大積焉而不苑

陸氏于粉切

菹

𦉳

側魚切水草曰菹从草从水是其義也孟子

曰驅蛇龍而放之菹又為菹醢之菹滄菜茹以為

豆薦也

亦作藎說文曰藎也从血接
藎乃从血从血藎也又作藎

蓀

呼高切去田間草也又作藎

說文曰从詩
蓀好省聲

云以薶荼蓼荼蓼朽止

薶

他計切鬻削草菜也

藎

於粉切積草也傳曰芟夷藎崇之凡去草既

芟鉏則聚而藎崇之草乃苑死亦通作藎傳曰毋

藎年又曰藎利生孽

蔽

必袂切草盛蔽覆也

或通
作草

借為蔽斷之蔽書

曰官占惟先蔽志又曰丕蔽要囚又曰蔽時忱語
曰詩三百一言以蔽之周禮弊邦治弊獄借用弊
字又必列切

蒂

蒂方未切蔽蒂也又方勿切

說具市下

蒹

蒹方勿切草蕪蔽也周語曰道蒹不可行因之

為車蔽之名詩云翟蒹以朝

蒹

蒹扶沸切又房越切

說文曰草葉多

蔭

蔭於禁切草陰翳也止當作陰

苛 苛 乎哥切草細密也引之為苛細煩苛

某

某 博抱切

又作蓀說文曰草盛貌

漢書曰頭如蓬蓀因之

為羽某之某記曰御棺用羽蓀借為餓某之孳與

殫通

今書傳作孳

皮表切

薄

薄 旁各切叢薄也因為蠶曲之薄又因之為帷

薄之薄

俗作箔

借為厚薄之薄又為薄人於險之薄

迫附之也又為盤薄旁薄

今亦作磳又迫若切

藐 弭治切草初生么微也傳曰以是藐諸孤與

眇通又芒角切草芊絲廣遠望之藐藐然也詩云藐藐昊天又曰寢廟既成既成藐藐

荒

𦉳呼光切草蕪漫也田荒則穀不登故因之為

饑荒

別作糶說文曰虛無食也

引之為荒覆為帷荒喪大記飾

棺君龍帷黼荒大夫畫帷畫荒鄭氏曰在上曰荒

別作幌

荒度之義取此因之為荒遠禹貢五服最外

為荒服遠地多荒弃不田也又因之為淫荒荒亡書云內作色荒外作禽荒孟子曰從獸無厭謂之

荒

別作
慌慌

萎

𦵏於危切草委悴也詩云何木不萎又萎蕤草

弱而垂也凌霄華蔓生而垂故亦謂之萎蕤

別作
蕤

𦵏

𦵏尼結切萎之甚也

蔦

𦵏於虔切草木華葉精華變脫也

𦵏

𦵏央居切又去聲草木萸葉苑積蔕邑也

𦵏

𦵏去侯切草莖中空也𦵏灑按之無舉之來至

旁實中空曰𦵏

落

落盧各切草木凋零也

雨零別作零非

借為羅落聚落

之落又為磊落為濩落落莫又宮室器皿成飲酒以考之曰落傳曰楚子成章華之臺願與諸侯落之叔孫為孟鍾饗大夫以落之

敲

敲呼高呼報二切木不理孫敲剥也考工記曰

以火養其陰而齊諸其陽則敲雖敝不敲亦借用槁字荀子曰木揉以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者

蓄

蓄市之切

又作蒔說文曰更別種也

蓄

蓄側持切又殺草木也書曰厥父蓄厥子乃弗

肯播又曰既勤專蓄為厥疆畎詩曰于彼新田于

此蓄畝又曰作之屏之其蓄其翳凡啟土必先蓄

而後可墾大木難伐者則規絕其皮齊民要術曰

凡山澤開荒皆七月芟又之草乾而焚之林木大

者剗殺之葉死不扇便任耕種三歲後根莖枯朽

焚而耕之中為穀田荀子曰周公身如斷蓄而爾

雅亦謂木立死曰榴也

爾雅曰一歲曰苗二歲曰新田三歲曰畬說文徐本

曰苗不耕也二歲田也从草从苗或省草从田从𠂔亦聲唐本曰古文作苗別作藟榴

又借


以為栽植之苗與栽通考工記曰察其苗蚤不𪗇

則輪雖敝不匡

康成曰謂輻入穀中者也


又通為災害之苗

藜


 古本切傳曰是穠是藜

杜氏曰壅苗也


芑

 莫報切以菜冒芑也

藥

 以灼切百草之類可治病者采之曰藥

藉

 慈夜切以草薦物也易曰藉用白茅又祥亦

切草不編狼藉也故因之為狼藉狼藉則椒漫故

謂藉藉

茵

茵天於真切草蓐也

別作

著

著音陟慮直畧陟畧三切以茶絮充茵也士喪禮

曰幙目賴裏著

鄭氏曰著充之以絮也

曰茵著用茶引之則

直畧之音為附著陟畧之音為容著陟慮之音借

為表著之著傳曰朝有著定會有表著定如今班

位各有籤識也朝有常位故曰著定因之為顯著

之義中庸曰形則著著則明又詩云俟我于著乎

而

毛氏曰門屏之間曰著孔穎達曰兩雅門屏之間謂之宁宁著同

蕞

皆在外祖外二切束草也史記曰叔孫通為綿

蕞

如淳曰蕞茅樹地為蕞位

因之為藐小之稱傳曰蕞爾國言

藐小如蕞也

蕞


子悅切又子芮切晉語曰楚為荆蠻置茅蕞

設望表與鮮牟守秦

說文曰朝會束茅表位賈逵說同按蕞蕞實一字雖讀有

三音特一

聲之轉也

苴  子余子都二切禮刊茅長五寸束之曰苴鄉

師大祭祀共茅蕝即苴也又七余切喪服斬衰苴


經文傳曰苴經者麻之有蕝者也苴文竹也記曰

斬衰何以服苴苴惡貌也斬衰貌若苴齊衰貌若

泉又七也切傳曰冠雖敝不以苴履 說文曰履中草也 又

鉏加切詩云如彼棲苴 毛氏曰水中浮草按木曰查草曰苴聲義一也

蕞  主恣切周官蕞氏掌共荆蕞以灼龜

苦  失廉切葺茅為苦以蓋以藉也喪禮斬衰寢

苦

葺 音目七入切緝茅也傳曰叔孫所居一日必葺其
牆屋考工記曰葺屋三分瓦屋四分傳曰緝完葺
牆又曰蒙葺公屋引其義則葺理葺補皆曰葺

蒟

蒟 音良薛切

又作梨說文蒟
芳也梨黍稷也

記曰膳於君有葷桃

蒟

鄭氏曰蒟蒻也徐鍇曰以黍稷
為帚治洒桃湯以除不祥也

葢 音古太切以草覆也因之為葢笠之葢借為疑
是之辭又谷盍切齊有葢邑有葢公又轄臘切齊

人謂蒲席為蒲蓋今浙右亦然

蔭

蔭方肺切以葦類為席也又作蔭

類篇曰蔭蔭也亦作蔭

蔭

藩

藩甫煩切編草以為屏障也易曰羝羊觸藩傳

曰乃藩為軍

別作藩籜藩

車之有蔽者亦曰藩周禮曰

漆車藩蔽左氏傳齊侯以藩載樂盈

別作轄漢景帝詔二千石

朱兩轄千石至六百石朱左轄東漢志轄長六尺下屈廣八尺上葉廣尺二寸應劭曰轄車耳反出

所以藩屏翳塵泥也以簞為之顏師古曰據許叔重李登說轄車蔽也言車耳反出非矣

通作

蕃書云以蕃王室詩云于蕃于宣傳曰封建親戚

以蕃屏周

蔀

蔀音裴古切

王肅普切

易曰豐其蔀又曰蔀其家

子

曰障

蔀也

藏

藏音慈郎切

藏匿草莽中也古通作藏因之為蓄

藏之義又去聲出內曰府受藏曰藏心肝肺腎脾

於人五藏謂其受藏而不瀉也

別作

盜所藏為藏

與藏同音

別作

又藏菴草名司馬相如賦曰藏菴

蒹葭

漢書音義曰似龍而葉大

蕘

狸

莫皆切蕘藏草莽中也葬之从艸同意亦作

埋 从土狸省聲

薪

薪息鄰切草木之以爨者曰薪詩云有冽沆泉

無浸獲薪曰翹翹錯薪言又其萋薪草也曰采荼

薪樗樵彼桑薪薪木也

菘

菘粥仍切麻骨也

別作蒸

藪

藪側鳩切草木莖也既夕禮曰御以蒲藪

鄭氏曰蒲

杜莖也傳曰晉荀首每射抽矢敢內諸厨子之房厨

子曰董澤之蒲可勝既乎又曰左射以敢麻蒸亦

曰敢別作記曰天子之殯也敢塗龍輅以樽鄭氏曰敢

木以周龍輅陸氏讀才官切今世遂以殯為敢亦書作攢其實敢無攢音

莖 莖如昭切薪草也又音堯本草莖華似胡荽無

束華細而黃主去水

莖 莖土粗卧切剉芻也古通作摧詩云摧之秣之

茹 茹人恕切馬牛噉芻莖也噉茹同聲詩云柔亦

不如謂茹嚼也又曰來客來茹謂茹嚼求其理也

又曰我心匪鑿不可以茹曰獫狁匪茹謂不可容

內也菜人所茹也故謂菜茹易曰拔茅茹

王弼曰茹相牽

引之貌程叔子曰根之相連者按二說皆緣易辭以生訓易義實未通

又平聲詩云

茹蘆在阪

說具蘆下

菝

徒弔切

說文曰田器也

亦作菝語曰丈人以杖荷

蓀

蕒 求位切

說文曰草器也

古文象形語曰有荷蕒

而過孔氏之門者又作實呂氏春秋曰草鬱則又

戶對切衛世子蒯蕢亦作蒯賸又苦怪切記曰蕢

桴而土鼓左氏傳晉屠蒯檀弓作杜蕢爾雅曰蕢赤莧

莖 艸入力入切孟子曰今之與楊墨辯者如追放豚

既入其莖又從而招之朱子曰關也

蓀 藜盧皓切周官饋食之籩其實乾蓀鄭氏曰乾梅也按後

漢長沙王始薊草為蓀恐非特梅也

既 說文曰傳曰善鄭以勸來者猶懼不

蕪杜氏曰至也又為地名

芮說文曰芮芮草生貌而銳切周有芮伯本草石龍芮一

名地椹子如桑椹又水名

蕪莊函切說文新附曰以物沒水也从草未詳

荏士疑切漢東郡有荏平縣泰山郡有荏縣又

荏貨殖傳言山不荏蘗師古曰古椹字也按荏在聲在譌為任者非

苻在各切漢越嶲縣名史記作苻漢書作苻

草之疑

菟

菟 疏鳩切

說文曰茅菟茹薦人血所生可以染黃从草从鬼

按禮春菟

夏苗田獵之名

亦作搜

傳曰菟乘補卒菟蓋有搜閱

之義

葳

葳 丑善切春秋傳曰寡君又朝以葳陳事

杜氏曰勅

也

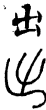
甲 古狎切象草木戴甲而出易曰雷雨作而百穀

草木皆甲坼因之為甲冑之甲

說文曰从木戴孚甲之象一曰人頭宜為

甲甲象人頭命古文鄭斂仲曰象被鎧之形

借為十日甲乙之甲

出  尺律切說文曰草木上出也

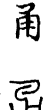
鄭叔仲曰象華
英五出之形 又

尺崇切

弓  乎感切草木函華弓弓也象形

荷華謂之弓
別作菡萏

弓之諧聲

甬  余隴切草木華弓之長者也蟲之未化者類

之故亦曰甬別作蛹器物之圓長者亦曰甬考工
記曰鳧氏為鍾兩欒謂之鈇鈇間謂之于于上謂
之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂之甬甬上

謂之衡鍾長角則震月令曰日夜分則平權衡角

斗角

康成曰斛也
別作桶甬

粵

𠄎

說文曰木生條也从弓由聲引商
書若顛木之有粵枿古文言由枿

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

齊為齊一為潔齊借為腹齊之齊別作齋又為國名又

側皆切借為齊戒之齊記曰齊者精明之至也凡齊

者必屏絕思慮致其純壹以交神明精之至也別作齋

又即夷切借為齊盛之齊與染通亦作齋又借為裳

齊之齊裳下緝也

別作藥說
文曰緝也

又才細切借為分齊齊

量之齊易曰齊小大者存乎卦周官食醫掌六食六

飲六膳百羞百醬八珍之齊瘍醫掌祝藥劑殺之齊

酒正辨五齊之名考工記曰染氏執下齊冶氏執上

齊記曰有無惡乎齊

別作
劑

又祖雞切借為醬齊之齊

周官醯人掌共五齊七菹

康成曰齊當作齏五齊昌
本脾析屢胝豚拍深蒲也

凡醢醬所和細切為齊全物若牒為菹侗謂齏乃
韭瓊葱蒜五辛之類今誤以醬為齏說具韭部

𠄎𠄎 是為切草木華下垂也象形垂為共工故言工

者曰工垂

別作倭莊子曰攬工倭之指離騷曰巧倭不斲

垂之諧聲

華

𦰇 况乎况瓜二切草木華也

別作花華蓼藹

又胡瓜切

華之精采曰華引而申之凡榮華文華華美皆曰華又借為華夏之華又周官彤方氏掌制邦國之

地域而正其封疆無有華離之地

康成曰讀如瓜哨之瓜陸氏苦

瓜切謂瓜邪也

記曰為國君削瓜者華之

鄭氏曰中削也陸氏胡瓜切

又胡化切西岳曰華山

別作華

宋有華氏

華之諧聲

𦉳

𦉳

于鬼切華繁爾也

差

𦉳

初加初宜二切華感次第相差也引而申之

為參差差池為等差差擇

別作羣
繼傑

分職授任差其

才能秩叙而使謂之差使

俗作初
皆切非

病愈因謂之差

說文
作蹉

又楚何切差跌差跣足之差也

別作
蹉

又兩相

切為差詩云屢舞差差言其衣裳之萃蔡也

別作
蹉

記曰差沐于堂上

俗作
搓

皁白丁昨早切橡櫟之實為皁象皁有斗承實形詩云

既方既皁言黍稷之稃如皁也皁可以染黑今人謂

黑白皁借為皁隸之皁傳曰士臣皁皁臣輿周官趣

馬下士皁一人三乘為皁皁一趣馬

說文無皁而有草草斗櫟實也

一曰象斗子按橡櫟之實不當从草皁之象形昭然
从草从早者今書傳通以為草字不聞以為橡櫟實

也俗又屈其

下為皁亦非

𠃉𠃉居黝切瓜瓠之類蔓間有𠃉遇物則纏繞之其

蔓乃得上引

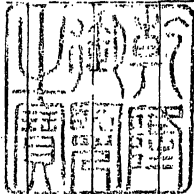
說文曰相約纏也一曰瓜瓠結𠃉起象形

乇

孫氏陟格切說文曰草葉也从垂穗上田下有根象形按乇字偏旁多用之而正義不顯

西 𠂔

說文曰草木實垂西西然象形讀若詞說文粟與粟皆从此按此說亦未允



六書故卷二十四